

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura



S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Laboratorio Pre laurea
Progettazione Architettonica

2023

Prof. **Luigi Coccia**

con: arch. Alessia Guaiani arch. Lorenzo Leoncini

PROGETTO BORGO MONTICCHIO BAGNI



TOPOGRAFIA operativa

PROGETTI LUNGO LA RISALITA AI LAGHI DI MONTICCHIO

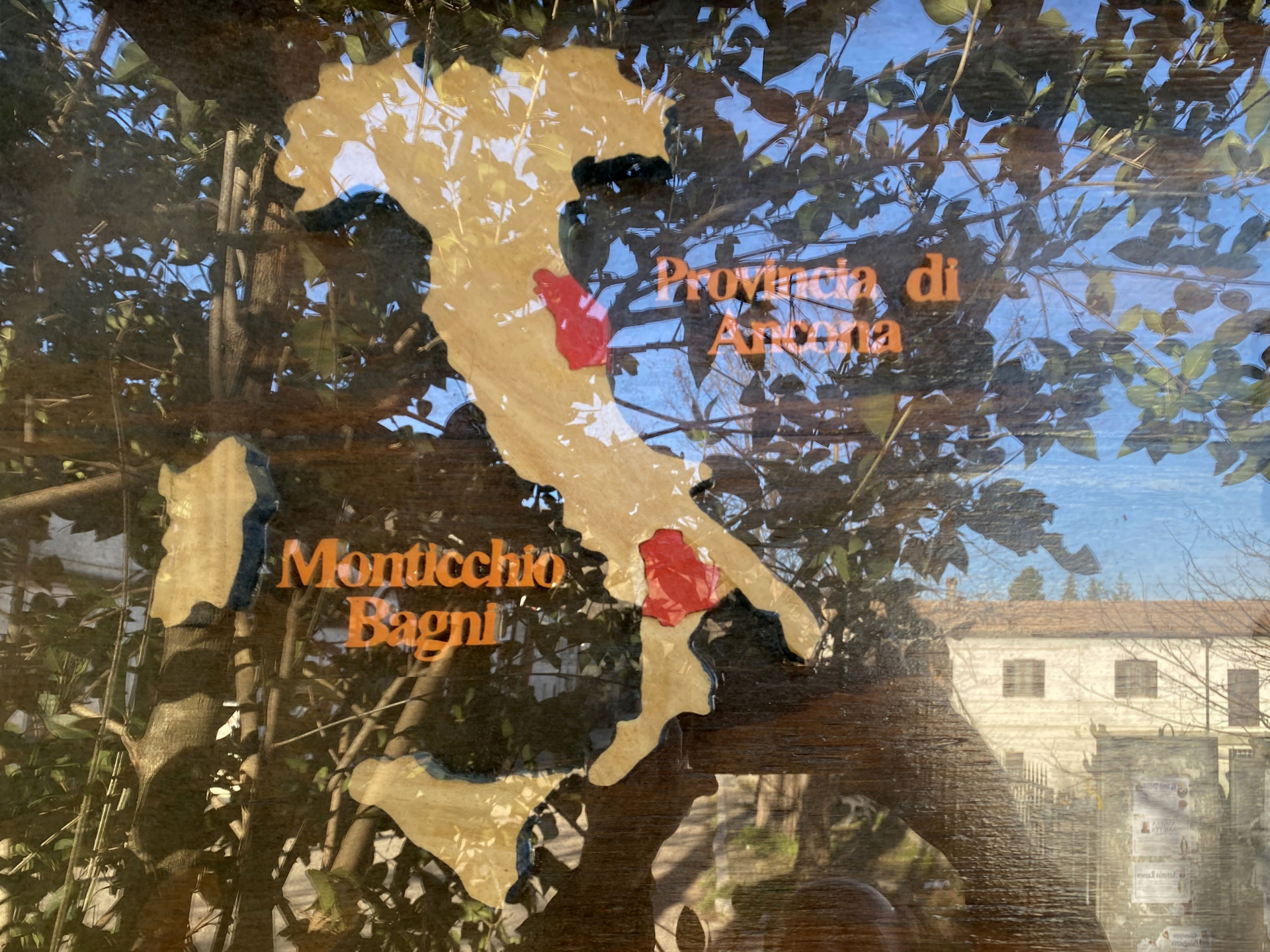


TOPOGRAFIA operativa

PROGETTI LUNGO LA RISALITA AI LAGHI DI MONTICCHIO

... e ...

AGNESI	CHIESI	LUCCI	OPERATI	TURCHI
ANDREANI	FERRI	MAGGI	SANELLI	VENOTTI
ARZUFFI	GIACCI	MARINI	SANI	
BARTORELLI	GRANDI	MILANI	SARACI	
BOTTI	GRANZI	PALOMBA	SCHIRANI	Della Rocca
CAVALI	GRUCCI	PALOMBA	SIRRI	Invernizzi
CHIOCCOLI	GROSSI	PAROLETTI	SIRRI	Montecchi
CLARICIA	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
CLEGGI	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
CONTRINI	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
CRIVELLI	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
DALL'ACQUA	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
DALL'ACQUA	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari
DALL'ACQUA	GRUCCI	PAROLETTI	TORNELLI	Montanari

A map of Italy is overlaid on a background of trees and a building. The Province of Ancona is highlighted in red. The text 'Provincia di Ancona' is written in orange. The text 'Monticchio Bagni' is written in orange below the map.

**Provincia di
Ancona**

**Monticchio
Bagni**



1892

Annibale e Ubaldo Lanari acquistano per 3 milioni di lire la Tenuta di Monticchio di 5.340 ettari.

La Tenuta
di Monticchio

IN BASILICATA

1892-1900

Bonifica e colonizzazione della Tenuta di Monticchio





TOPOGRAFIA

dal gr. *topographía*, comp. di *tópos* ‘luogo’ e *graphía* ‘grafia’

1. Rappresentazione grafica, su un piano, di una determinata zona di terreno.
2. Configurazione di un luogo.

operativa

dal lat. tardo *operativus*, che opera, che ha capacità di operare.



progetto e luogo



CONFORMARE

dal lat. *conformare*, comp. di *con* e *formare*

1. Dare una forma e proporzione alle parti.
2. Rendere conforme, adattare, far corrispondere.

progetto e luogo

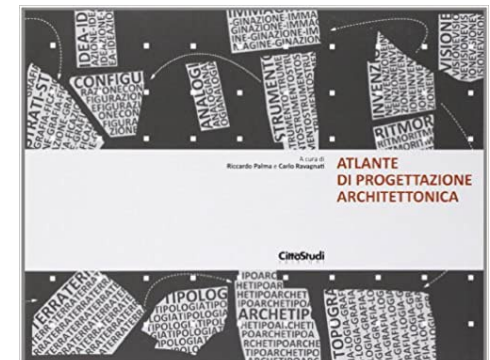
A partire da una indagine topografica finalizzata all'acquisizione dei dati fisici, naturali e artificiali, che concorrono a identificare le aree di intervento, il progetto dovrà tradursi nella **sperimentazione del luogo**.

Nella costruzione di un luogo l'atto del **conformare** si traduce nel far corrispondere, nell'**adattare una forma ad un sito**, attività che richiede una imprescindibile conoscenza topologica che faccia emergere dal palinsesto del territorio figure già espresse o segni interrotti.

Il progetto come atto conformativo indaga la forma radicandola ad una specifica situazione locale dalla quale difficilmente potrebbe distaccarsi.

Luigi Coccia, *Progetto e luogo*,
in:

AA.VV, *Atlante di progettazione architettonica*
Città Studi Edizioni, De Agostini, Novara 2014





Pianta Topografica del Bosco Monticchio

Diviso in dodici lotti

1°	Terzo Forte dell'estensione di Tomoli	1695 04
2°	Castello di sotto dell'estensione di Tomoli	1436 02
3°	Terzo Padule dell'estensione di Tomoli	1423 03
4°	De Risa di sotto dell'estensione di Tomoli	852 00
5°	De Risa di sopra dell'estensione di Tomoli	1831 05
6°	Castello di sopra dell'estensione di Tomoli	741 04
7°	Frazione Boscoso dell'estensione di Tomoli	742 01
8°	Frazione Piano comune Terzetto, e Melagino dell'estensione di Tomoli	1416 01
9°	Terzo S. Giovanni dell'estensione di Tomoli	1175 04
10°	Terzo S. Giovanni sopra la strada Tomoli	267 03
11°	Terzo S. Giovanni sopra la strada Tomoli	225 07
12°	Terzo S. Giovanni sopra la strada Tomoli	12741 03

La totale estensione dei lotti Tomoli
 12741 03
 A questa estensione si aggiunge quella del
 Lago grande che dell'estensione di Tomoli
 193 01
 Infine quella del Lago piccolo di Tomoli
 41 01
 Totale complessivo dell'estensione Monticchio
 Tomoli 12978 05

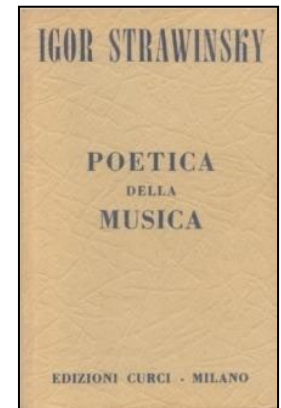
Parsi ad Illari 5846 52 65
 Firenze in Villere il 6 Dicembre 1855

Disegnata da
 Clelio Fusco
 Sotto la direzione del suo genitore Ingegnere Emmanuele Fusco

progetto e luogo

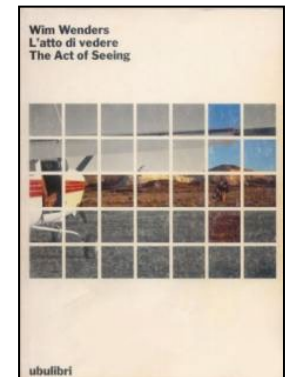
“La facoltà di creare non ci è mai data da sola,
ma va sempre di pari passo
con il dono dell'**osservazione**.”

Igor Strawinsky



L'atto di vedere è un esercizio
di **osservazione** della realtà.

“Vedere significa sempre immergersi nel mondo,
pensare, invece, prenderne le distanze”. Wim Wenders

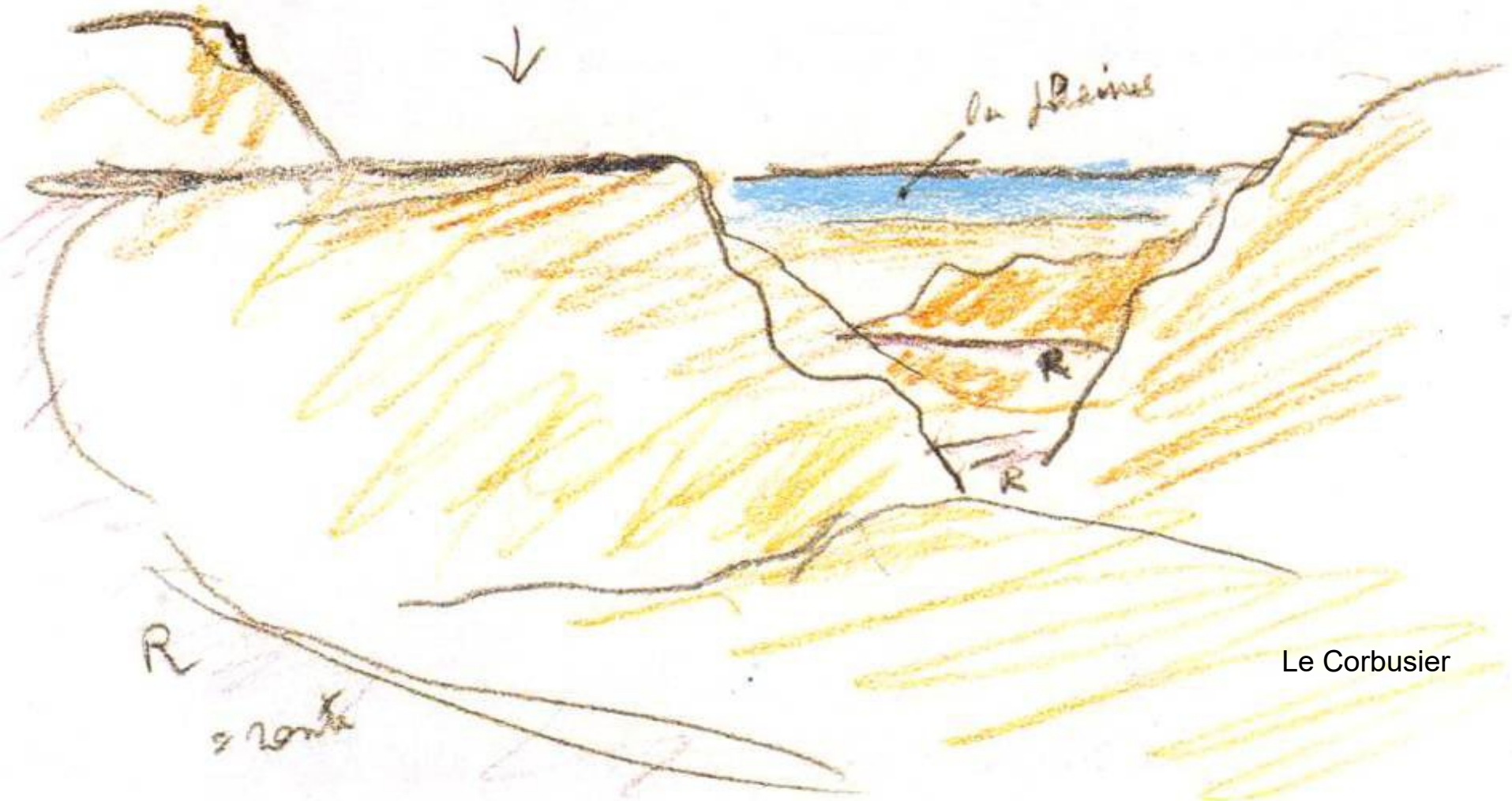


“L'**osservazione** delle cose
è stata la mia più importante educazione formale;
poi l'osservazione si è tramutata
in memoria di queste cose.”

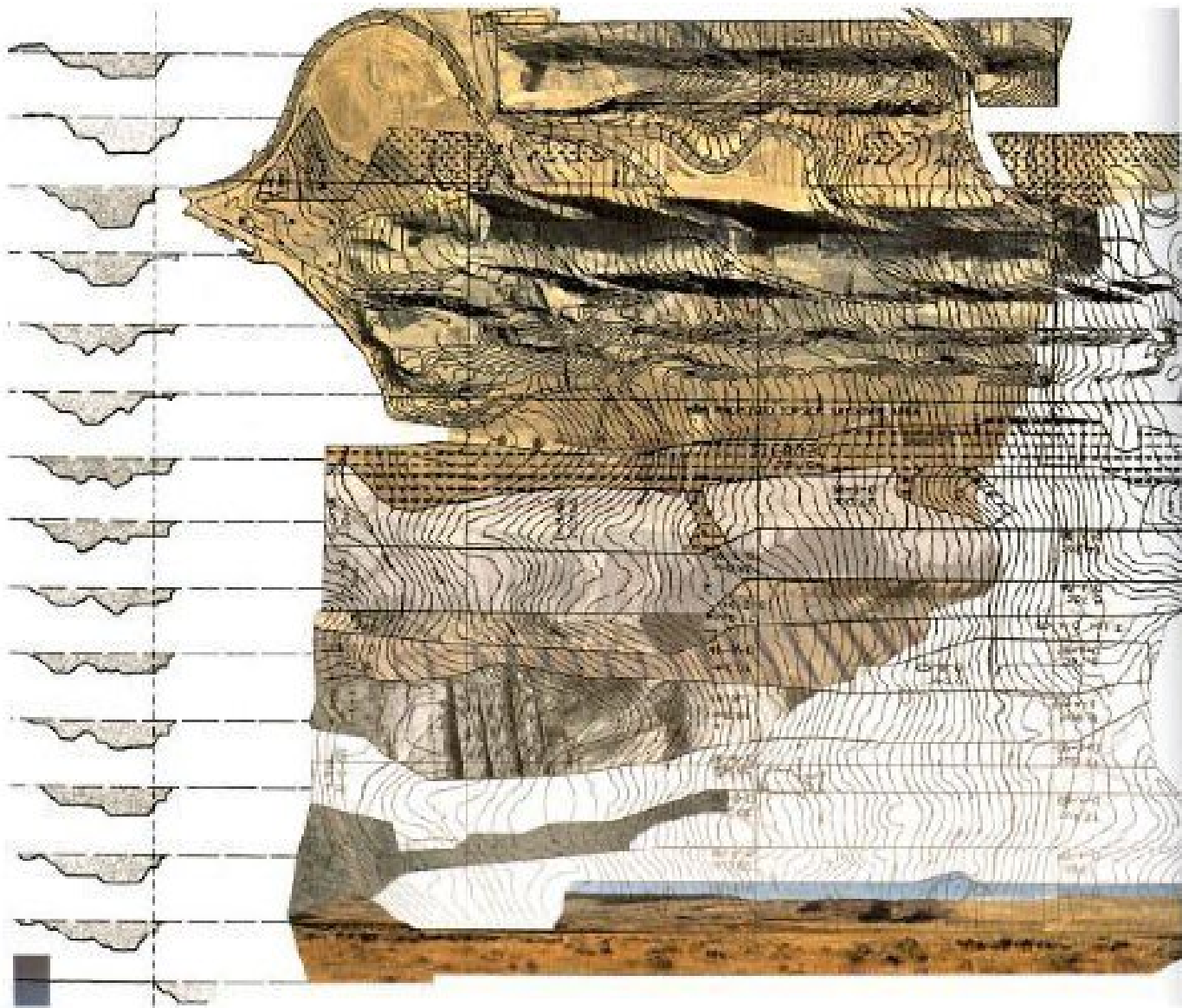
Aldo Rossi



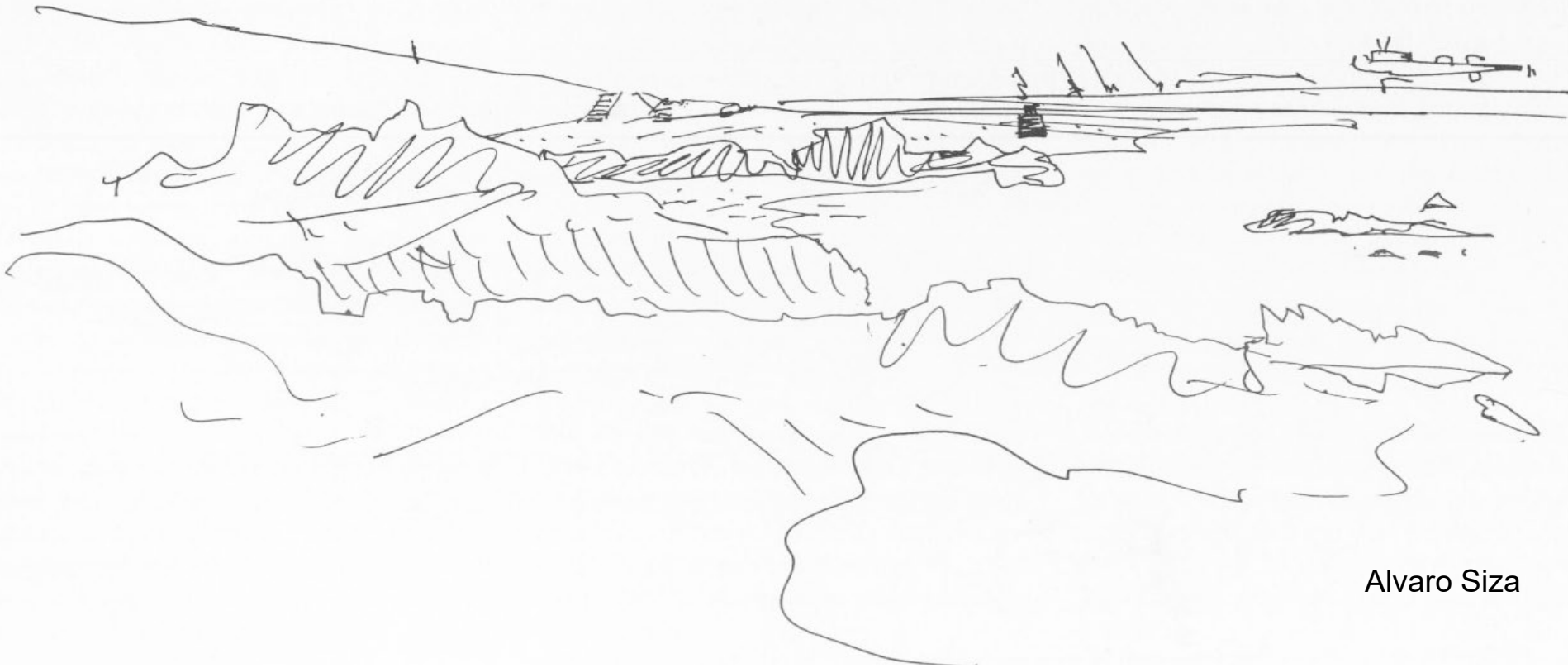
point de vue du Nangle p. sur
relain



Le Corbusier



Alan Berger



Alvaro Siza

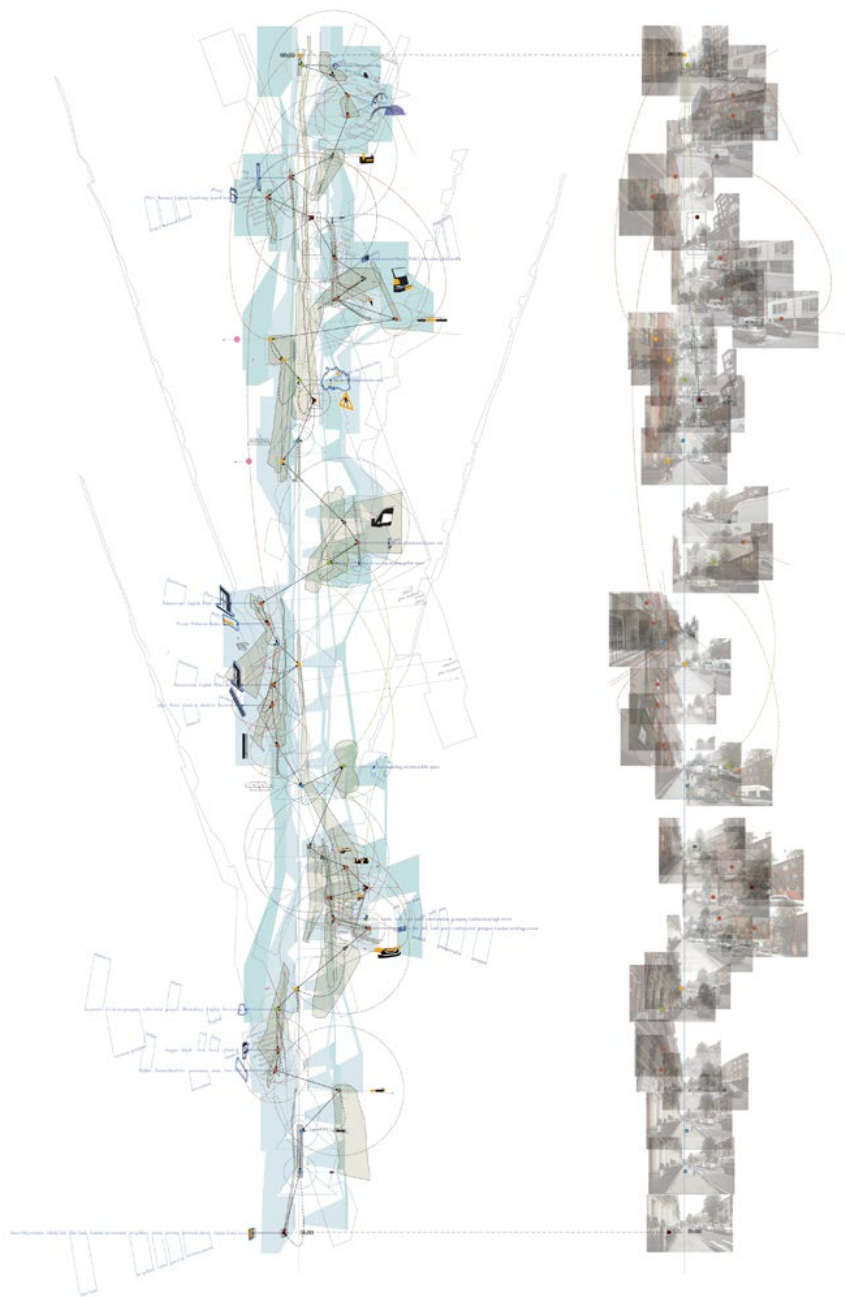
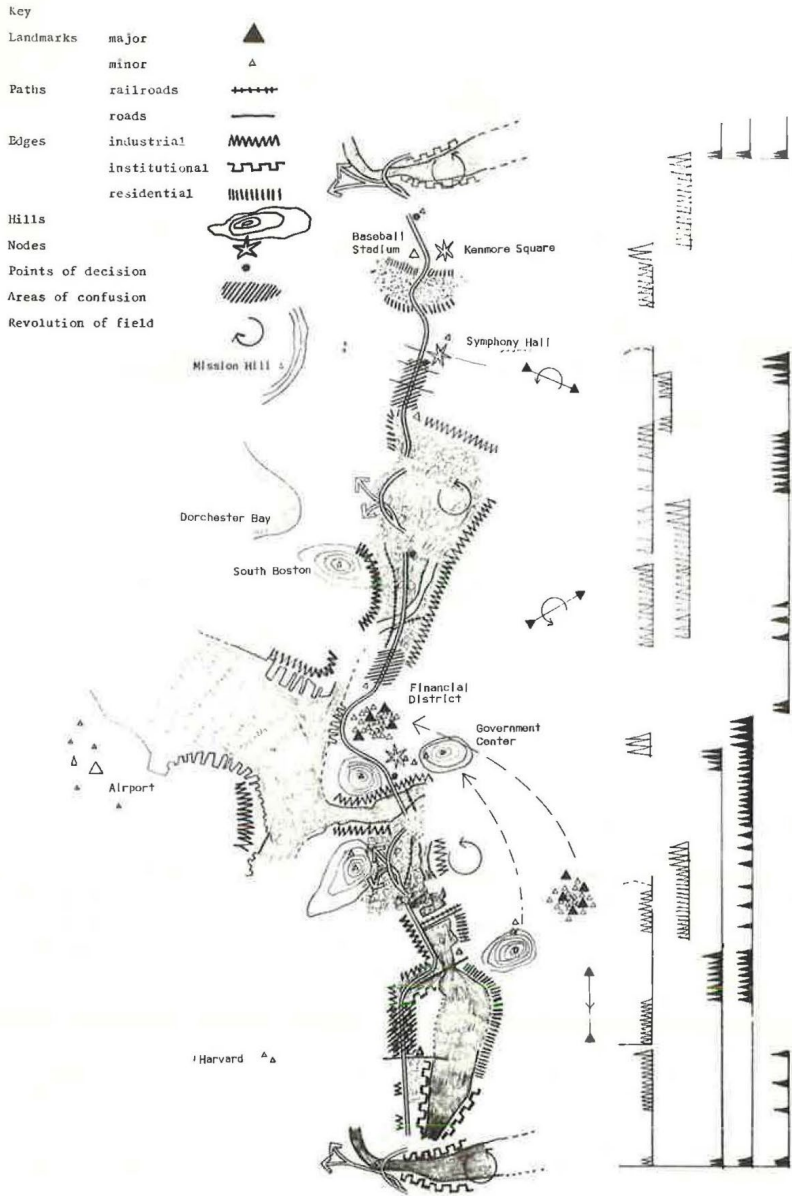
FRA LAND TIL VAND

56°08'24.11"N + 10°04'21.7"E

SITE

1:5000





Kevin Lynch, *The View from the Road*, 1964.





PONTE ROMANO

CENTRALE IDROELETTRICA



CASINA ROSSA

FONTANA LA PRETA



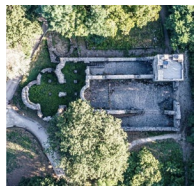
S. MARIA DELLE VITTORIE



FONTANA DEL DEMONIO



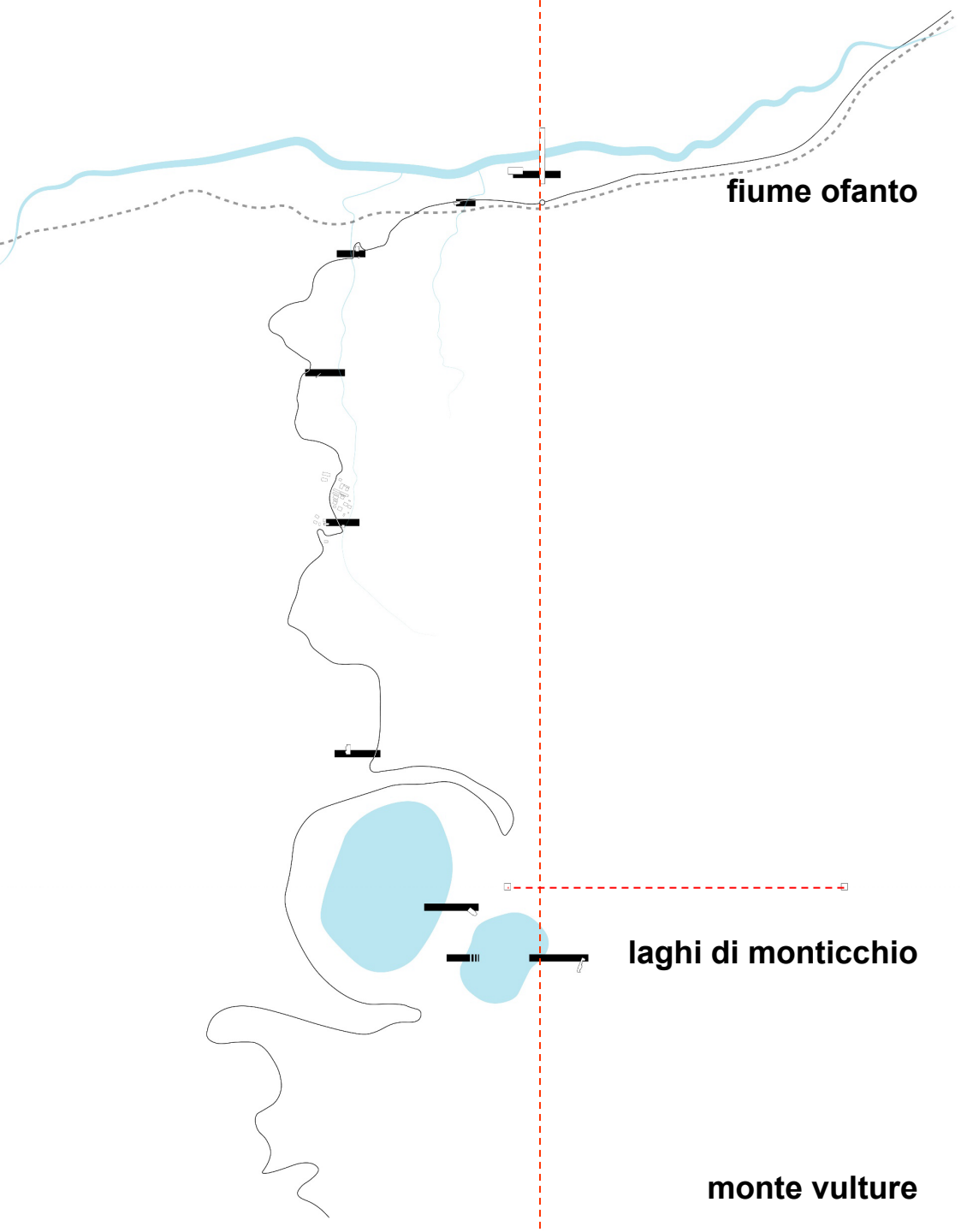
S. IPPOLITO



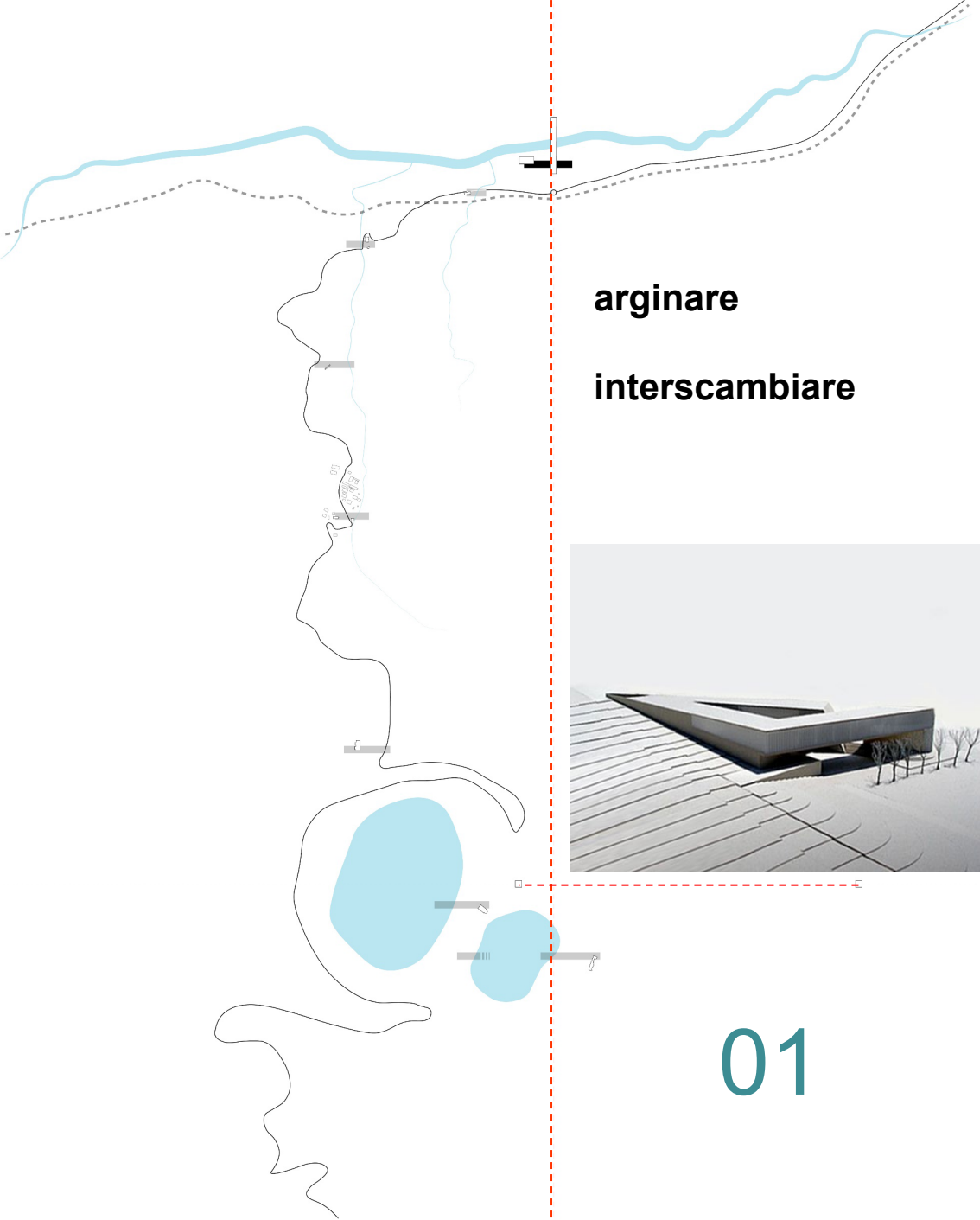
S. MICHELE



monte vulture

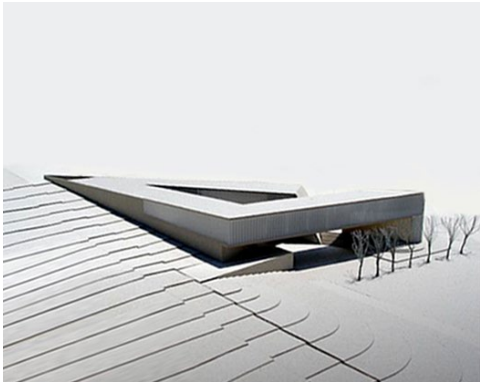


PONTE ROMANO



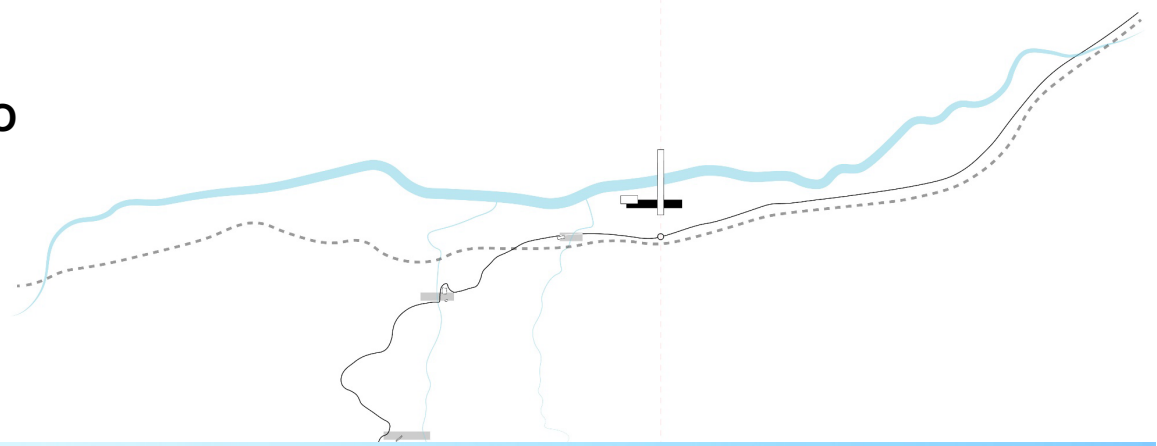
arginare

interscambiare



01

PONTE ROMANO



CENTRALE IDROELETTRICA

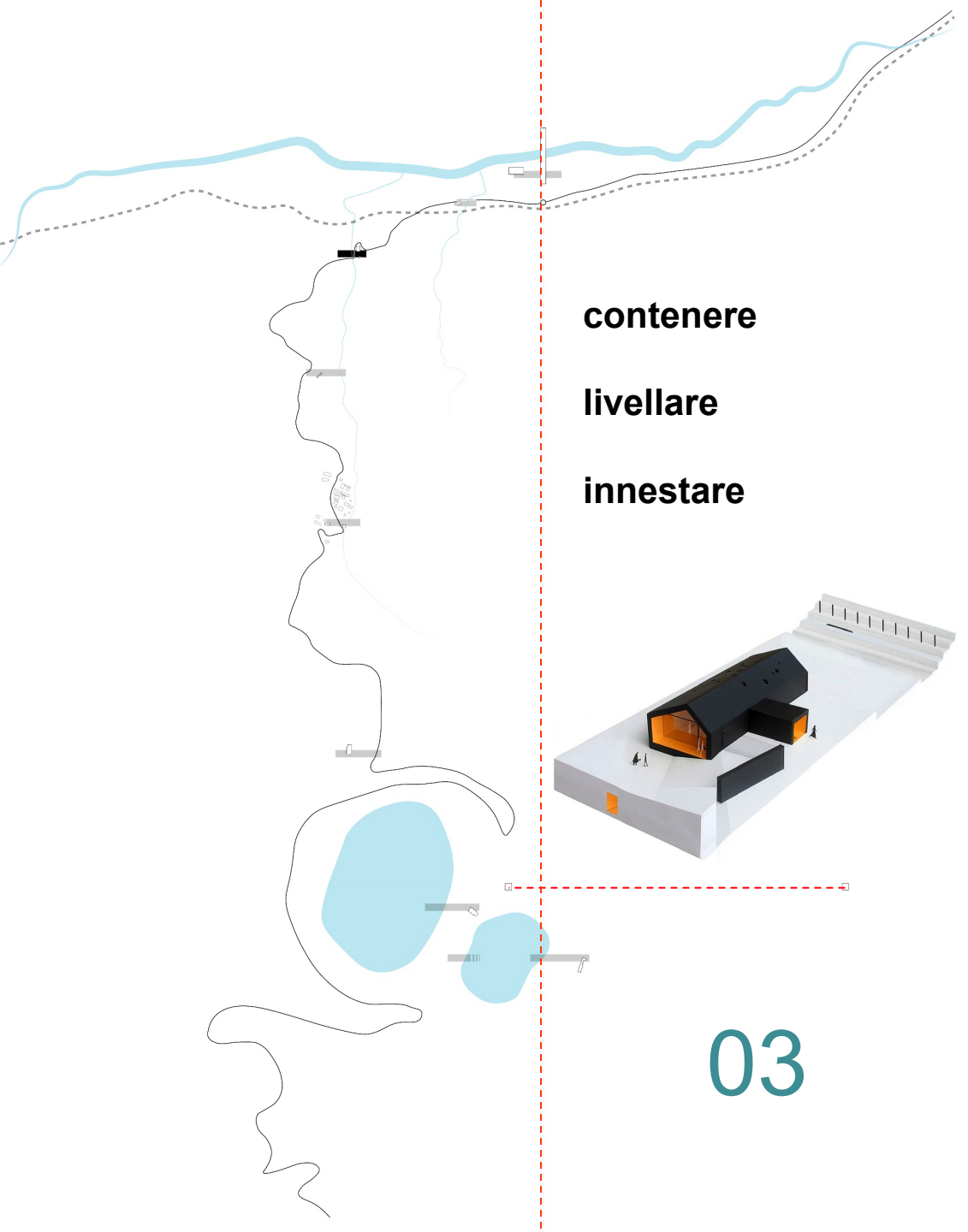


stazionare

interferire

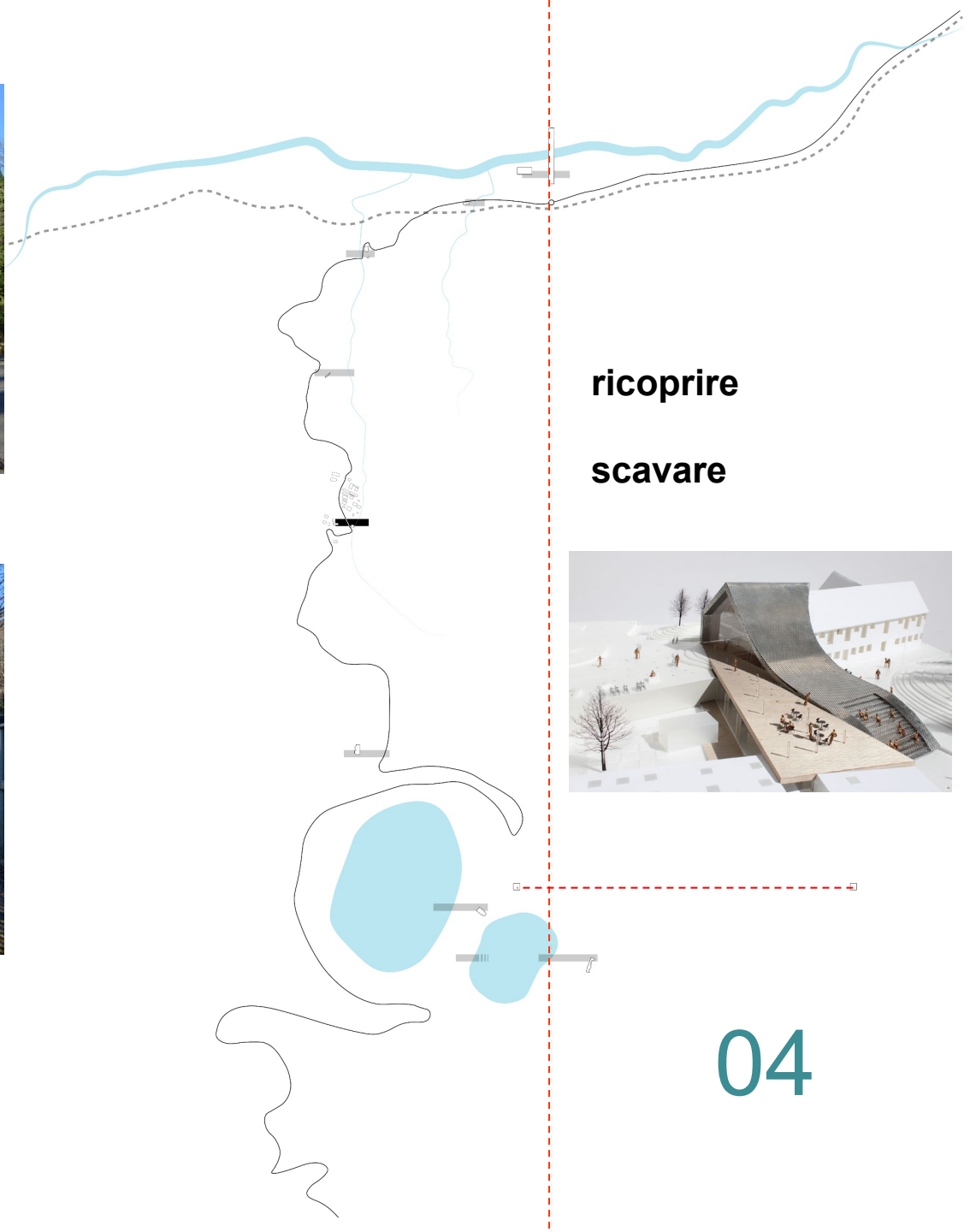
02

CASINA ROSSA



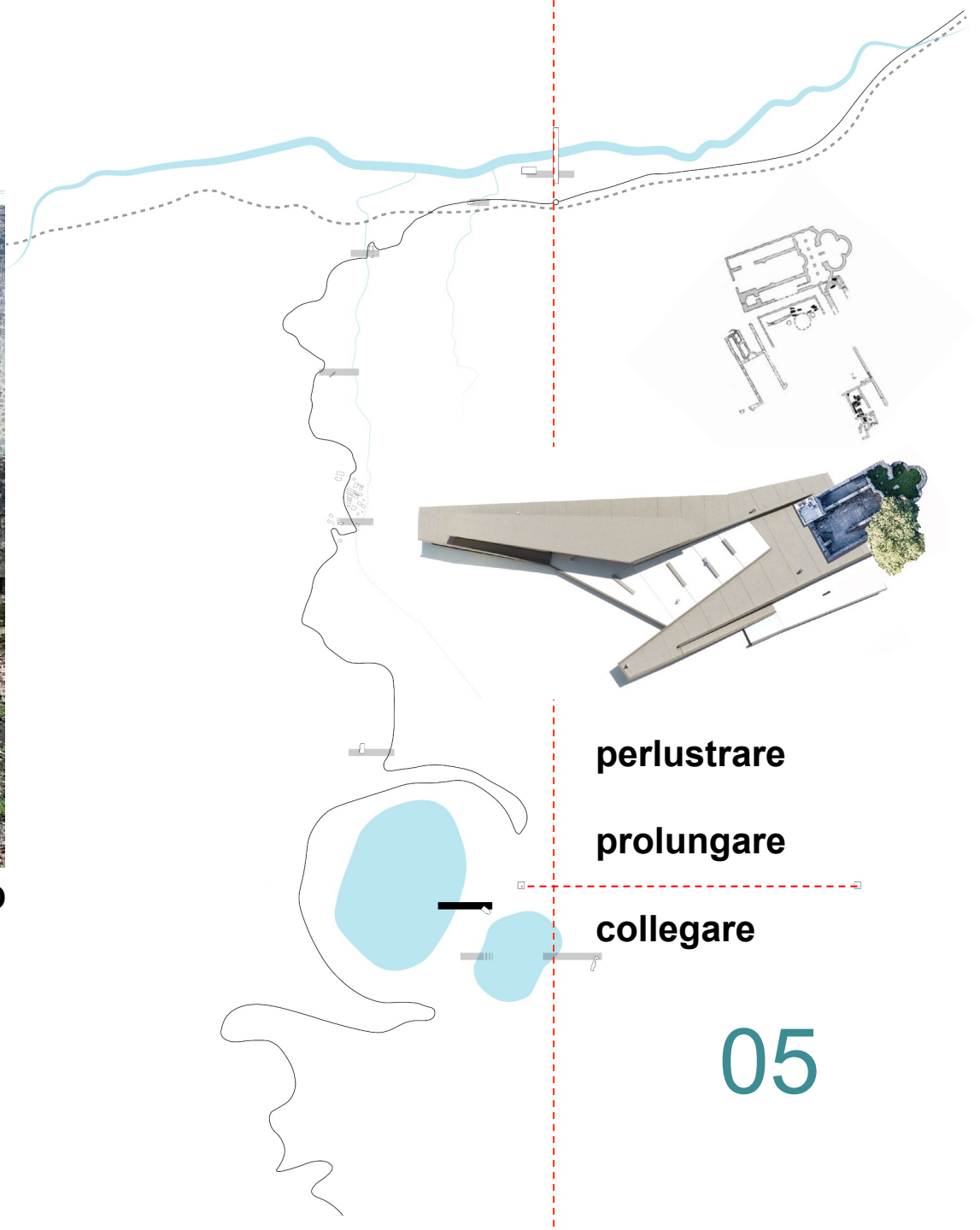


S. MARIA DELLE VITTORIE





S. IPPOLITO



perlustrare

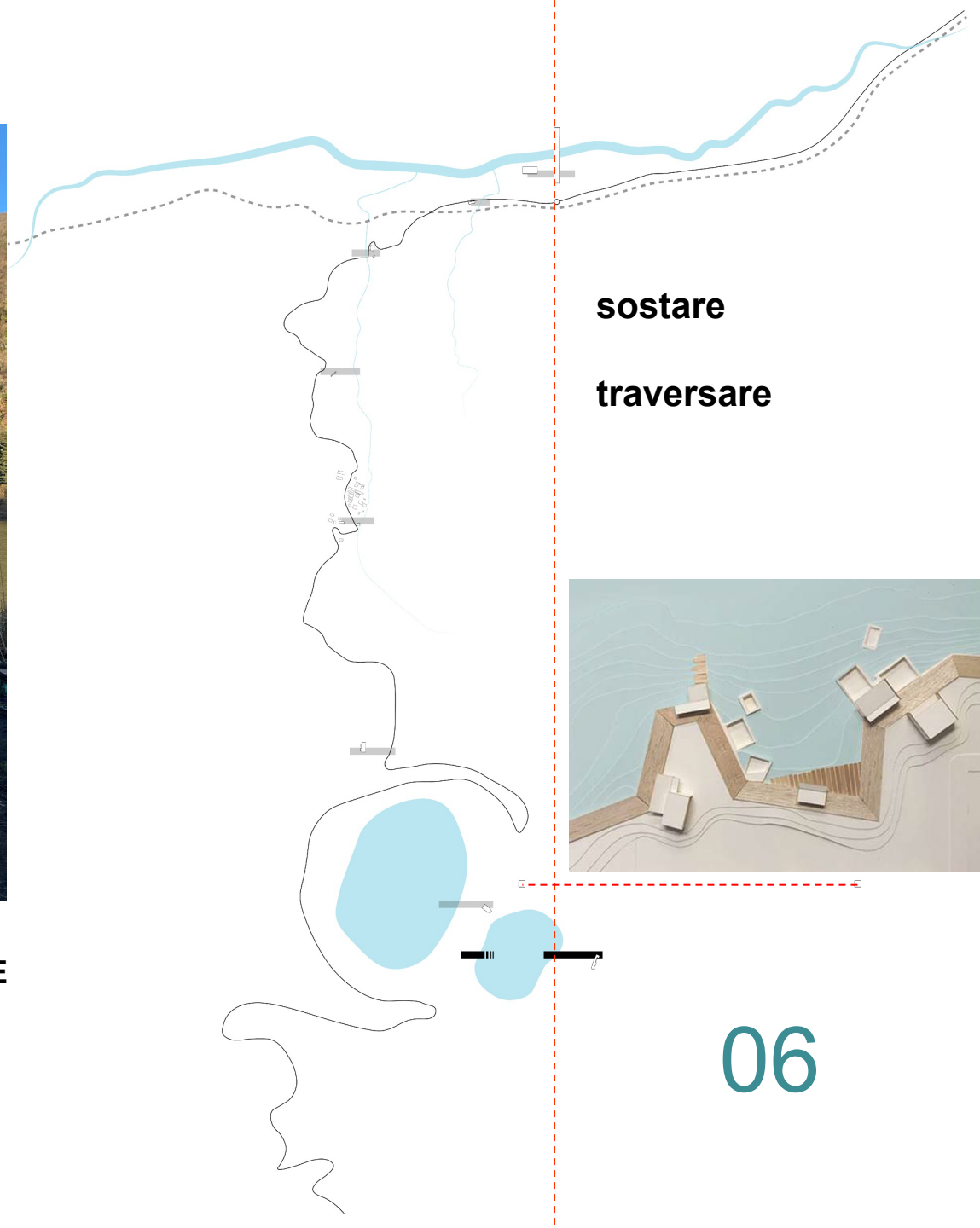
prolungare

collegare

05



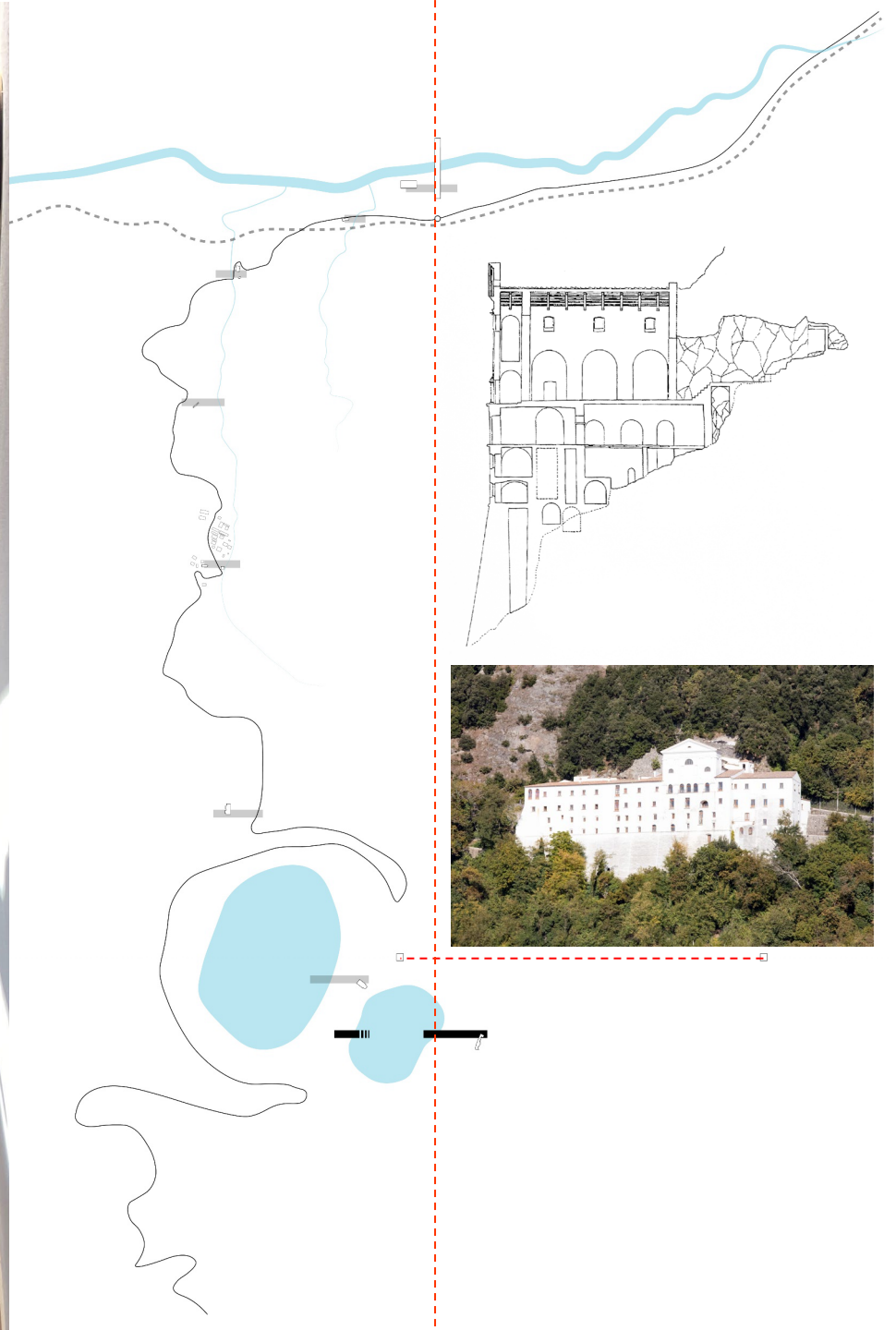
S. MICHELE



sostare

traversare

06





PONTE ROMANO



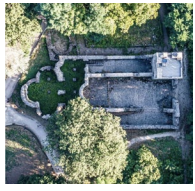
CASINA ROSSA



SANTA MARIA DELLE VITTORIE



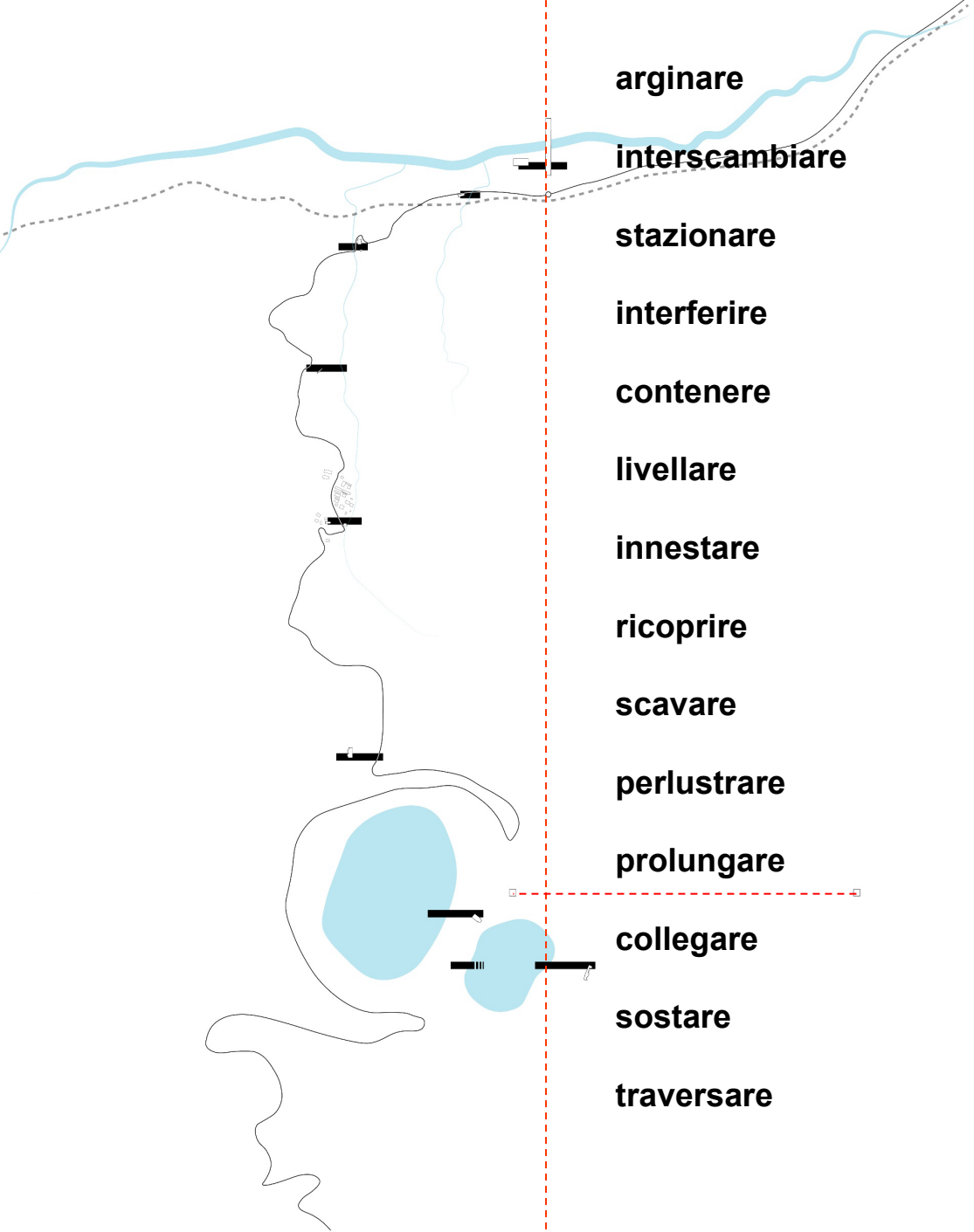
FONTANA DEL DEMONIO



SANT'IPPOLITO



SAN MICHELE



arginare

interscambiare

stazionare

interferire

contenere

livellare

innestare

ricoprire

scavare

perlustrare

prolungare

collegare

sostare

traversare

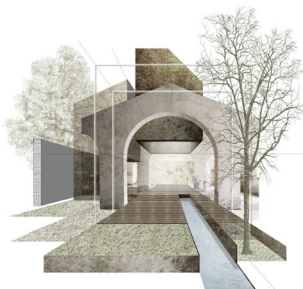
SITE TOWER

2021



NOVA PRAESIDIA

2022



SITE TOWER

2021



NOVA PRAESIDIA

2022

