

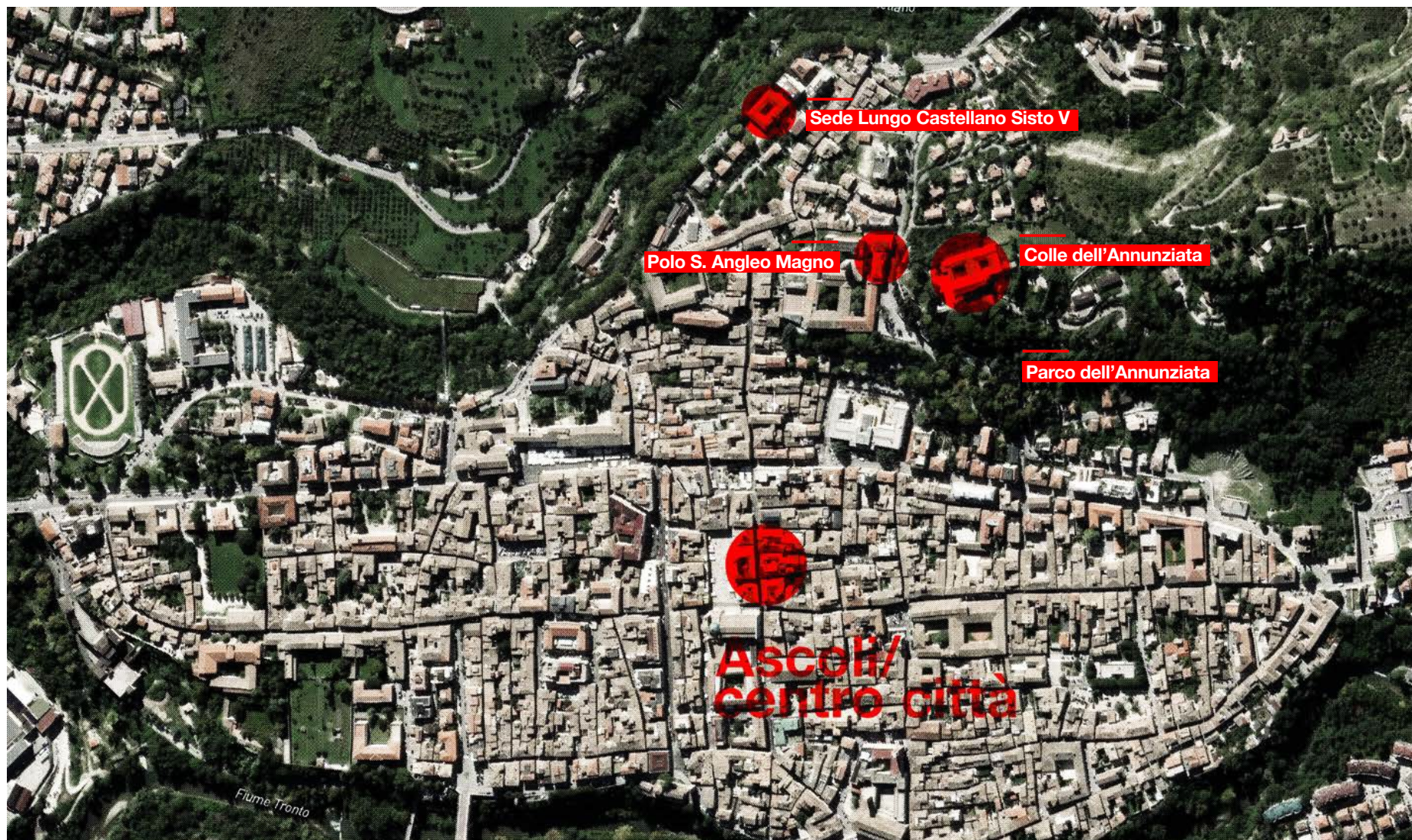


SAAD

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Architettura / Design







Colle dell'Annunziata
Polo Sant'Angelo Magno
Lungo Castellano Sisto V

OPEN DAY 2021



OPEN DAY 2021



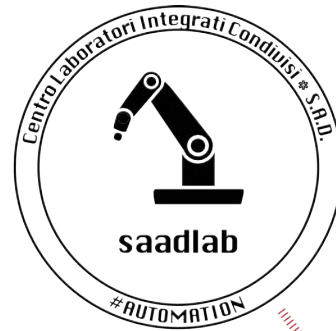
Sala conferenze
Biblioteca
Ambienti espositivi



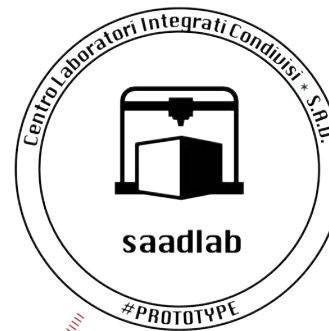
Materioteca per il design

OPEN DAY 2021

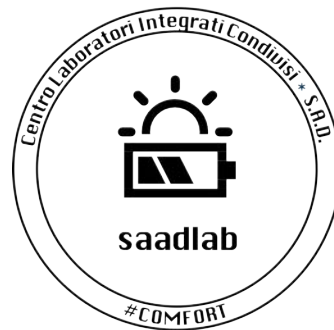
LAB#AUTOMATION
DOMOTICA E ROBOTICA



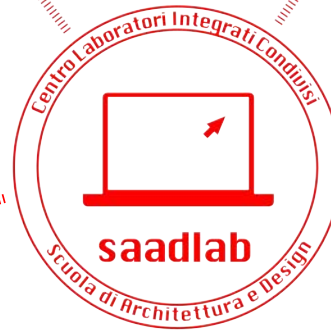
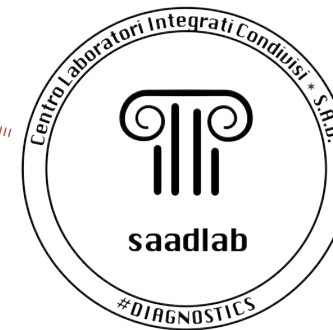
LAB#PROTOTYPE
MODELLI E PROTOTIPI



LAB#ENERGY
TECNOLOGIE PER IL CONTROLLO
AMBIENTALE ED ENERGETICO



LAB#DIAGNOSTIC
RILIEVO, RESTAURO E
DIAGNOSTICA DELLE
COSTRUZIONI



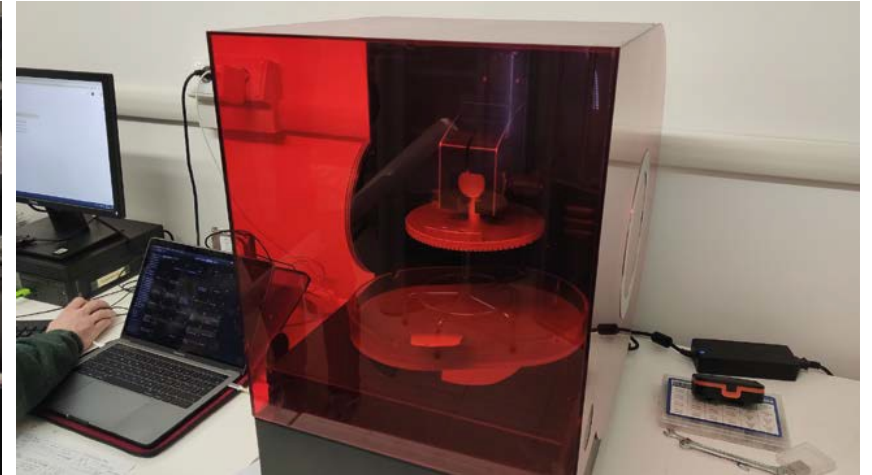
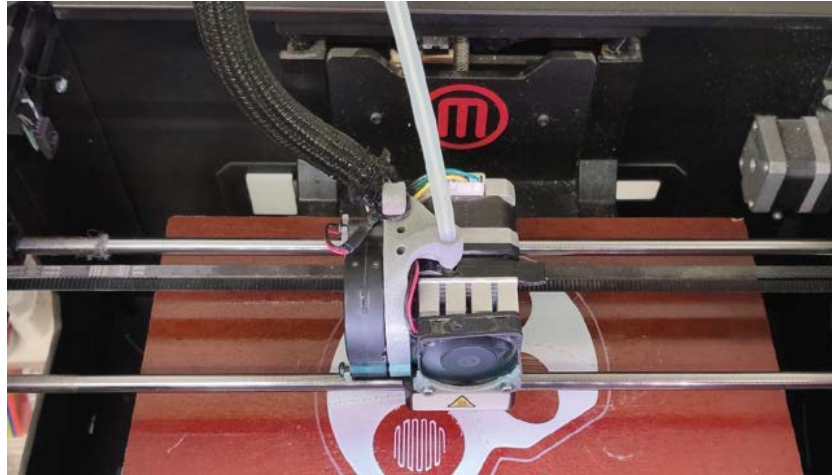
LAB#MULTIMEDIA
COMUNICAZIONE E
PRODUZIONE DIGITALE





LAB#PROTOTYPE
MODELLI E PROTOTIPI

OPEN DAY 2021



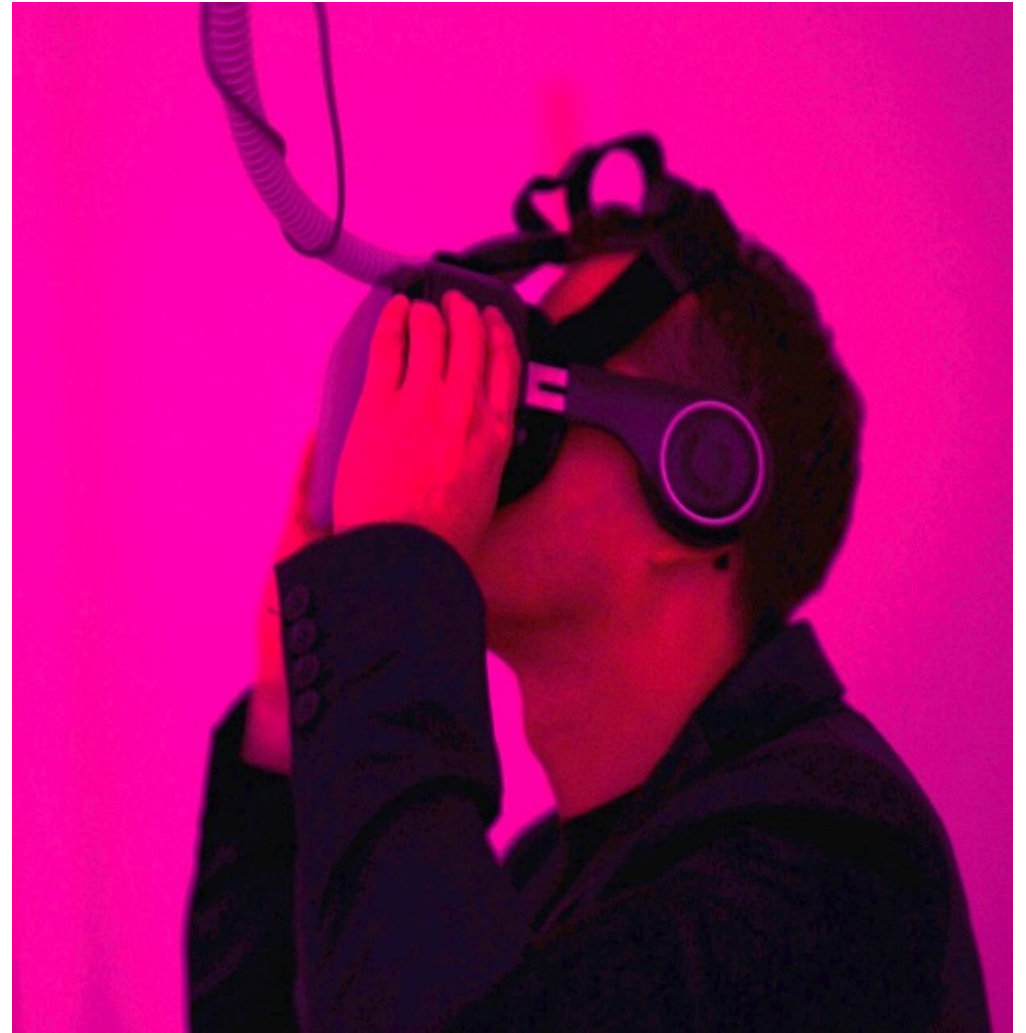
LAB#PROTOTYPE
MODELLI E PROTOTIPI

OPEN DAY 2021



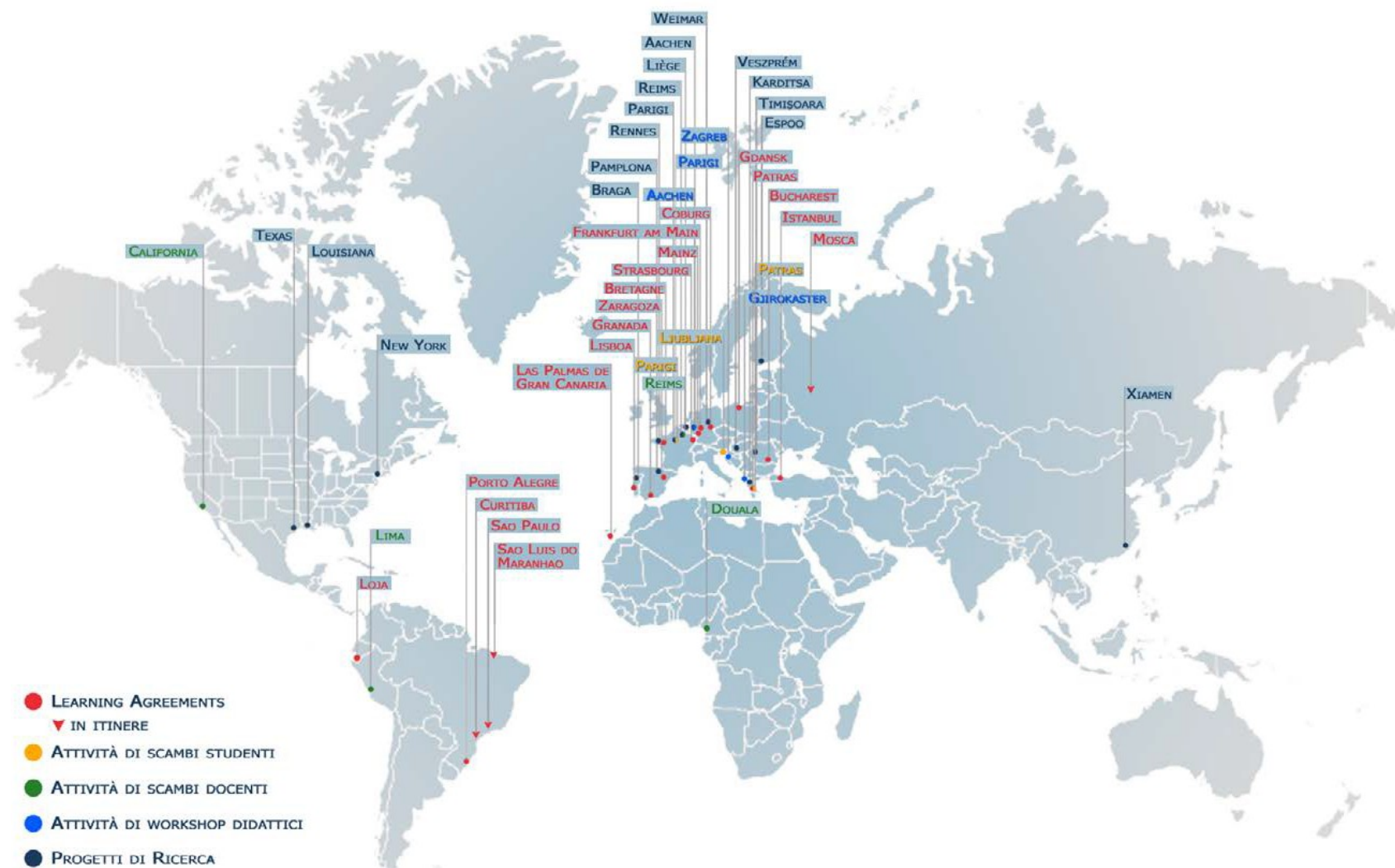
LAB#MULTIMEDIA
COMUNICAZIONE E
PRODUZIONE DIGITALE

OPEN DAY 2021



LAB#MULTIMEDIA
**REALTÀ AUMENTATA
E VIRTUALE**

OPEN DAY 2021



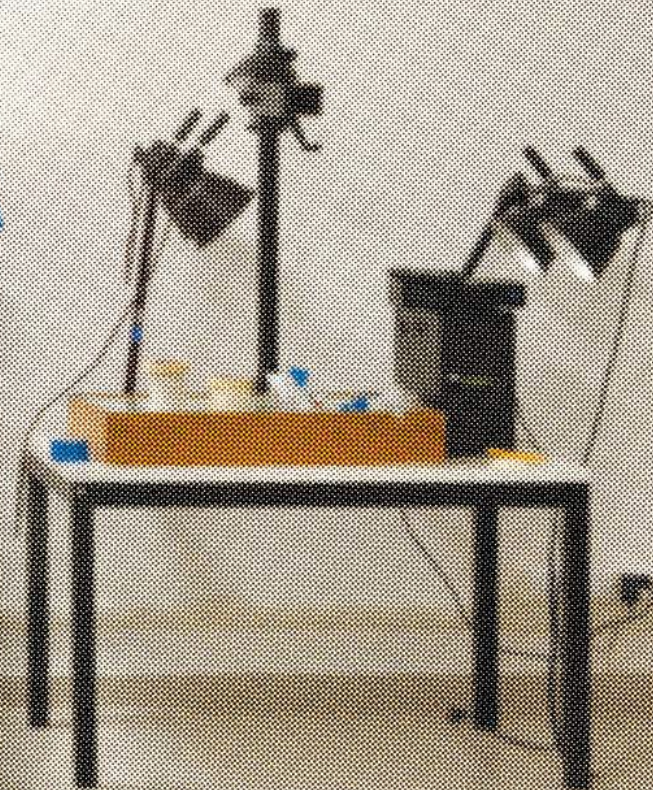
OPEN DAY 2021



S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Design / formazione e ricerca





OPEN DAY 2021

cos'è il design

Design è ogni strategia volta a **cambiare la situazione esistente in una migliore.**

Henry Simon,
1973

Il disegno industriale è un **processo strategico di risoluzione dei problemi** che guida l'innovazione, crea successo aziendale e conduce a una migliore qualità della vita attraverso prodotti, sistemi, servizi ed esperienze innovativi. Il disegno industriale **colma il divario tra ciò che c'è e ciò che è possibile.**

World Design Organization, 2020

cosa fa il designer

Il designer è una figura professionale che **svolge un'attività intellettuale che coniuga la dimensione ideativa e creativa con la dimensione del fare e dell'uso** in processi di conoscenza ed innovazione continui.

Il designer si occupa di visioni e scenari del futuro, di strategie e di interventi, di progettazione di processi e prodotti industriali e non, di ambienti e spazi reali e virtuali, di servizi e sistemi pensati per tutti i settori della produzione di beni di largo consumo, grazie alla sua capacità di **interpretare e prevedere i bisogni dell'uomo per trasformarli in artefatti materiali ed immateriali**, destinati a migliorare la vita e le sue relazioni sociali.



Laurea Triennale/ I livello - L4

Disegno Industriale ed Ambientale

+



Laurea Magistrale/ II livello - LM12

Design per l'Innovazione Digitale



Laurea Magistrale/ Il livello - LM12

Design per l'Innovazione Digitale

Il Corso forma un laureato con un profilo intellettuale e professionale caratterizzato dalla **capacità di gestire il progetto di prodotti tecnologicamente avanzati**, nonché di impiegare strumenti digitali per la progettazione di oggetti e spazi caratterizzati da geometrie complesse.

Si focalizza in particolare sulle **teorie, i metodi e i processi di progettazione per la realizzazione di prodotti complessi**, dotati di intelligenza nascosta, anche attraverso l'introduzione di innovativi strumenti informatici immersivi, parametrici e generativi.

Ha come obiettivo la formazione specialistica di designer che abbiano la **capacità di gestire attività progettuali fortemente multidisciplinari** e di fornire un contributo attivo all'innovazione dei contesti produttivi nazionali e internazionali.

Il percorso formativo del Corso di Studio **introduce agli strumenti e i metodi della progettazione avanzata** nell'ambito del design.



Laurea Magistrale/ II livello - LM12

Design per l'Innovazione Digitale

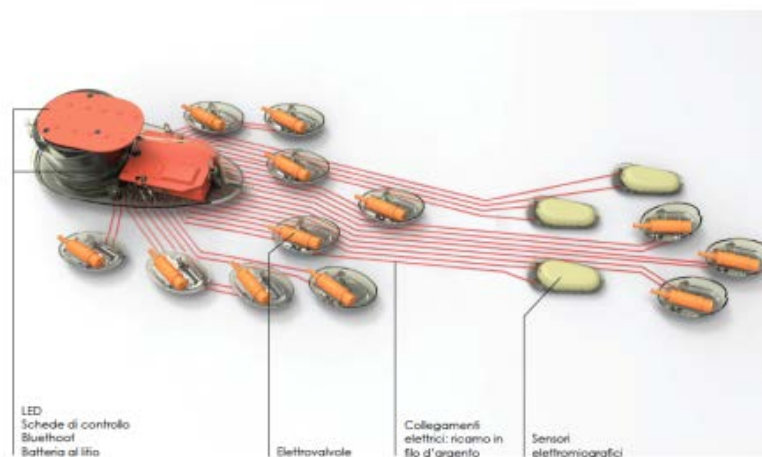
Principali ambiti di ricerca e formazione

| **user experience design**

| **smart design and IoT**

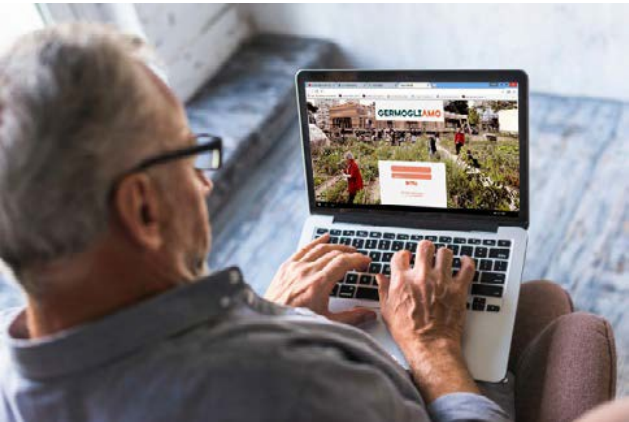
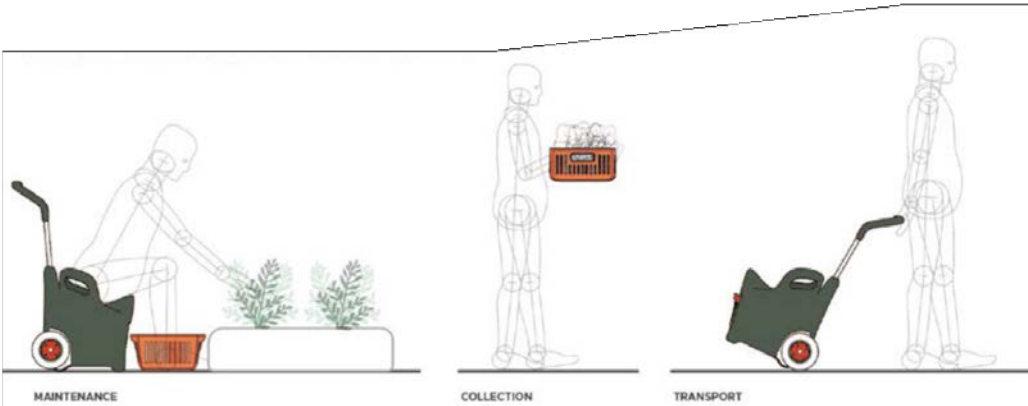
| **generative parametric design**

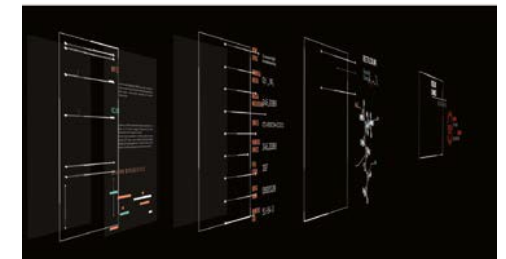
| **interaction design**



GUANTO PER ARTROSICI

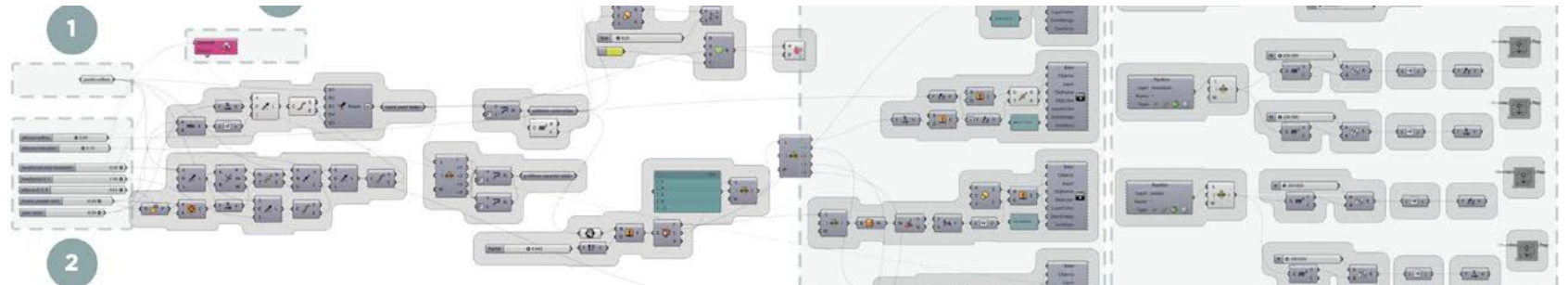
OPEN DAY 2021



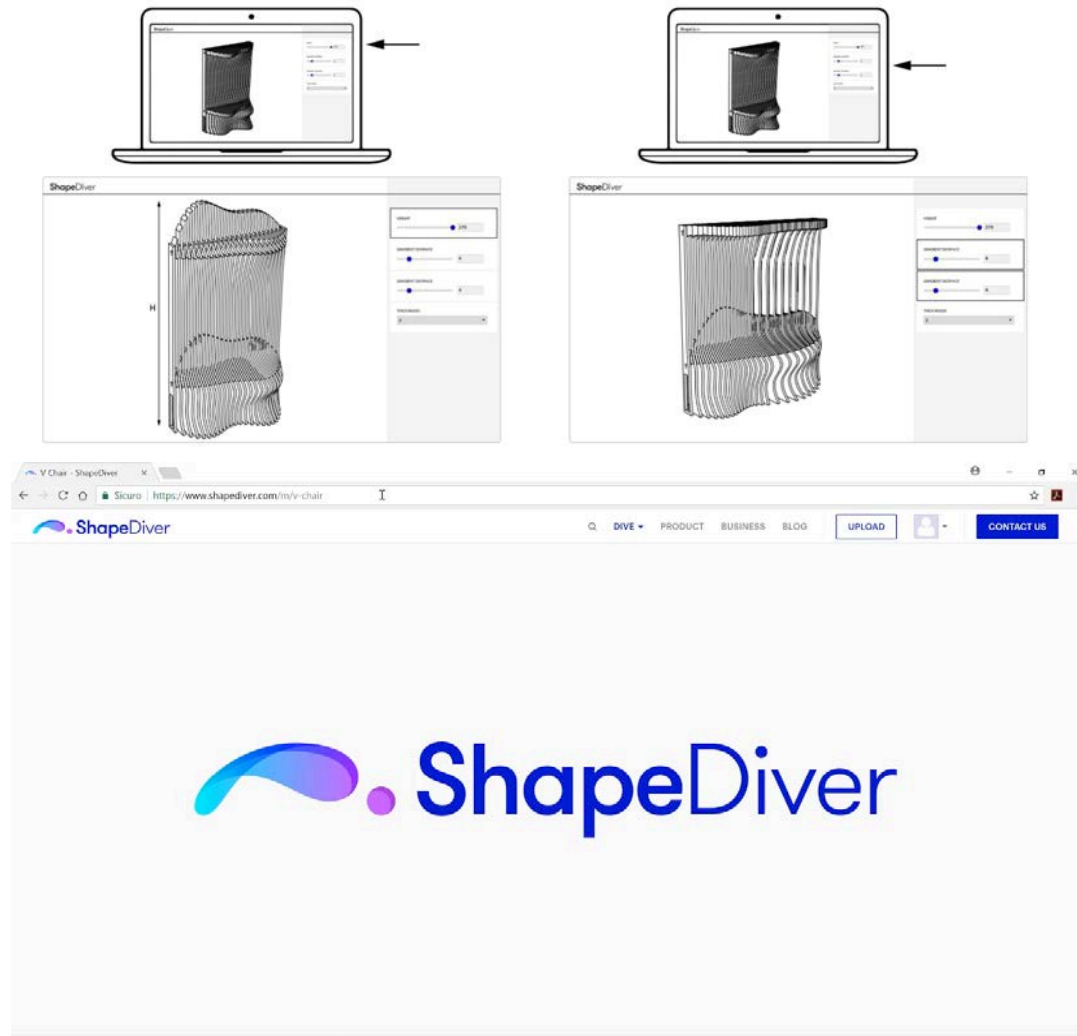


DIAGNOSTICA SANITARIA
IN AMBIENTE IMMERSIVO

OPEN DAY 2021

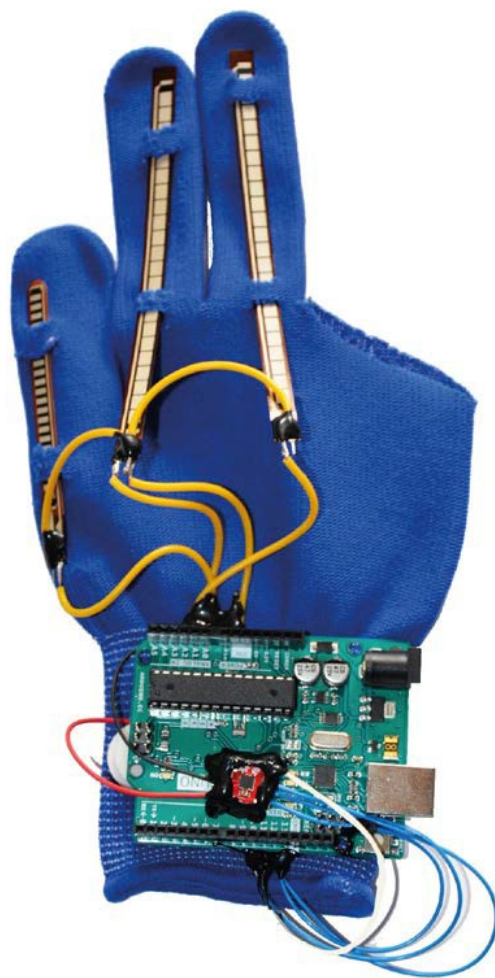


BICICLETTA CON
TELAIO BIOISPIRATO



**COSTUMABLE
PARAMETRIC FURNITURE**

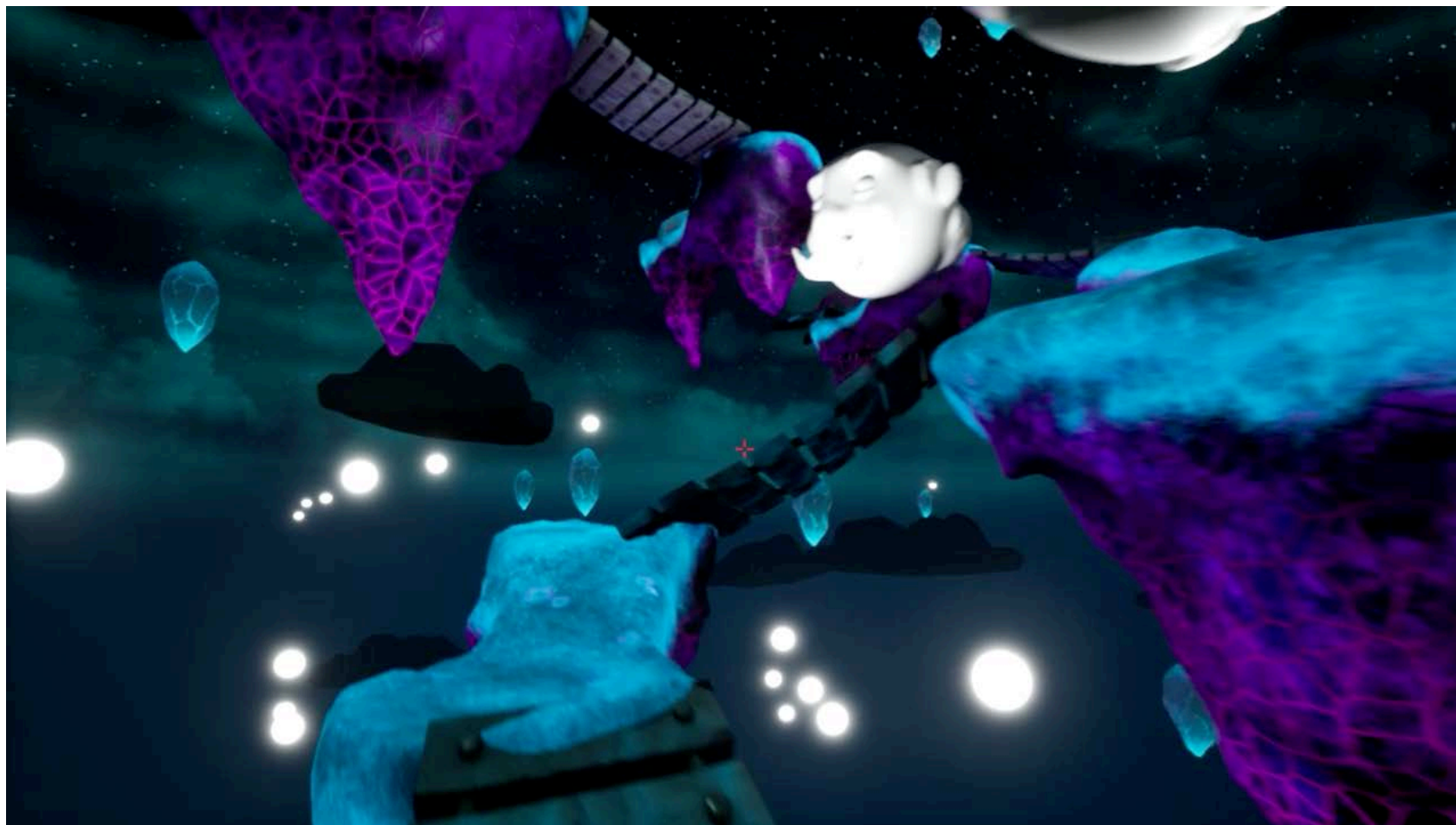
OPEN DAY 2021



—
OVAL SYNTH
—
VISION

OPEN DAY 2021





→ 01

ONLINE WORKSHOP

#SAADWORKSHOPWEEK

* 0

→ → → →

SAAD WORKSHOP
@saadworkshopweek

OPEN DAY 2021

SAAD WORKSHOP WEEK
WHAT-IF? 30.09.19 >>
>> 04.10.19

GRAFICA GENERATIVA
01/03/60
M. STUCCO, C. CALABRO, F. PIZZETTI, P. PIZZETTI
M. STUCCO, C. CALABRO, F. PIZZETTI, P. PIZZETTI

ANIMAZIONE_3D
M. STUCCO, C. CALABRO, F. PIZZETTI, P. PIZZETTI

ARCHITETTURA BIOMIMETICA
M. STUCCO, C. CALABRO, F. PIZZETTI, P. PIZZETTI

SAAD WORKSHOP WEEK

SAAD WORKSHOP WEEK

/DATA_PROCESSING_OF_NATURE/

DATE: 17 → 21.09.18
1 week, 3 workshops, 60 people

SAAD WORKSHOP WEEK

D-1 SOUNDSCAPE DESIGN
D-2 HIBOOK_AR_EDITING
D-3 SURFBOARD_FABING





S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino



unicam.it
saad.unicam.it



@designunicam @unicamsaad



@unicam.architettura



SAAD - Scuola di Ateneo Architettura e Design _ UNICAM