



DESIGN

FORMAZIONE | RICERCA



3

Anni

I livello Corso di Disegno Industriale ed Ambientale

2
Anni

Il livello Corso di Design per L'innovazione Digitale



Cos'è il DESIGN?

« Design è ogni strategia volta a cambiare la situazione esistente in una migliore»

Herbert Alexander Simon | economista e scienziato premio Nobel 1978

Chi è il DESIGNER?

«Il designer è una figura professionale che svolge un'attività intellettuale che coniuga la dimensione ideativa e creativa con la dimensione del fare in processi di conoscenza ed innovazione continui.

Il designer si occupa della progettazione di strategie, scenari, ambienti, processi, prodotti, servizi e sistemi pensati per tutti i settori della produzione di beni di largo consumo, grazie alla sua capacità di interpretare e prevedere i bisogni dell'uomo per trasformarli in artefatti materiali ed immateriali, destinati a migliorare la vita e le sue relazioni sociali»



Università di Camerino

I livello Corso di Disegno Industriale ed Ambientale PRINCIPALI SCENARI DI RIFERIMENTO

PRODUCT DESIGN

INTERIOR AND EXHIBIT DESIGN

Fashion Design

ECODESIGN

Graphics, Multimedia and Visual Communication Design

TRANSPORTATION DESIGN

SAAD | **FORMAZIONE TRIENNALE IN DESIGN** I livello | **Corso di Disegno Industriale e Ambientale – L4**

Scegliere il Corso di Studio in Disegno Industriale e Ambientale significa essere consapevoli della crescente importanza che questo particolare tipo di progettualità ha acquisito nel mondo contemporaneo.

Progettare responsabilmente il sistema degli prodotti, sistemi, esperienze necessari allo svolgimento delle **attività dell'uomo** in una moderna civiltà industriale sta diventando infatti una necessità ineludibile che richiede una formazione specifica.

*Il CdS in Disegno Industriale e Ambientale si **pone il primario obiettivo di formare professionisti del progetto,***

ovvero figure professionali in grado di interagire consapevolmente e creativamente nel processo di messa a punto di un prodotto industriale all'interno di un concreto contesto sociale, economico e produttivo.

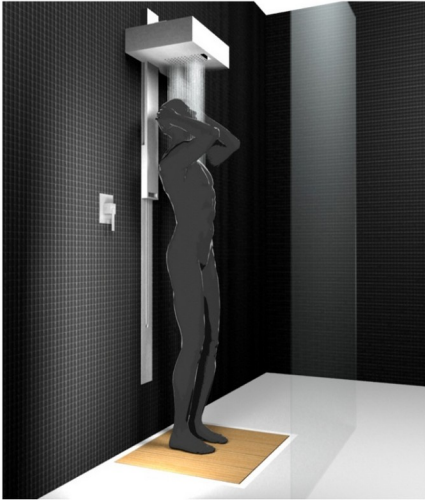
A tale fine il percorso formativo del Corso si sviluppa alla luce di tre parole chiave:

forma, progetto, qualità, in base alle quali lo studente acquisirà le necessarie conoscenze e capacità operative.

Il percorso formativo del Corso di Studio introduce agli strumenti della progettazione, nei seguenti campi di pratica delle professioni tecnico-progettuali:

- **design del prodotto**
- **design sostenibile**
- **design della comunicazione**
- **design degli interni e degli allestimenti**

SAAD | PRODUCT DESIGN



- .A posizione doccia (altezza massima)
- .B posizione doccia (altezza media)
- .C posizione doccia (altezza minima)
- .D posizione lavabo (altezza minima)

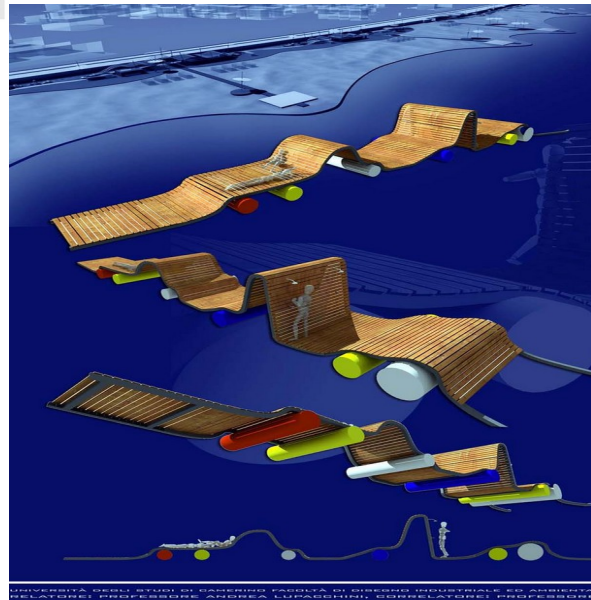
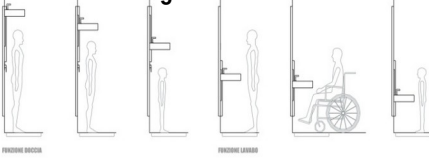


Sport Design – Giubbotto per regate

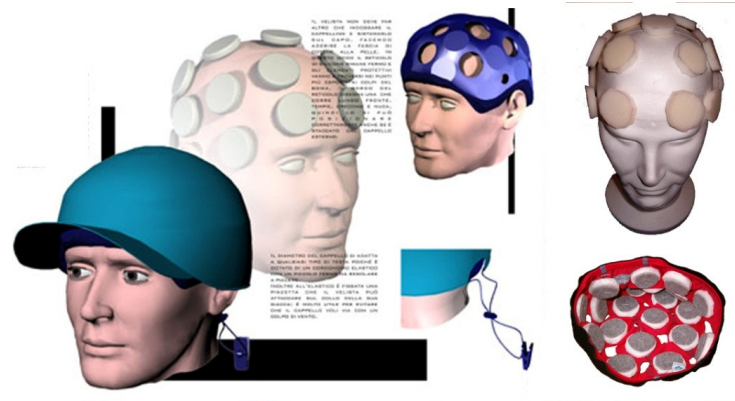
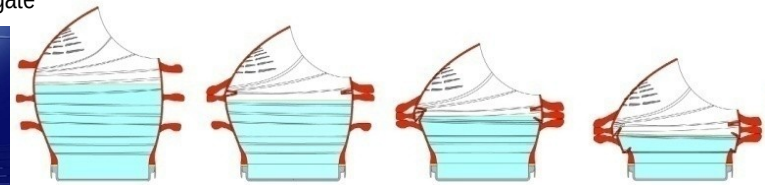


Food design - Pentola scola pasta in silicone

Wellness design – doccia multifunzione



Urban Design – tappeto seduta per spiaggia



Safety Design – casco in anticaduta

SAAD | DESIGN E SOSTENIBILITA' - ECODESIGN



Riuso e sostenibilita' , paralumi, porta candele



Sostenibilita' , Lavatrice a basso consumo



Riuso e sostenibilita' , separè e porta fiori di riciclo

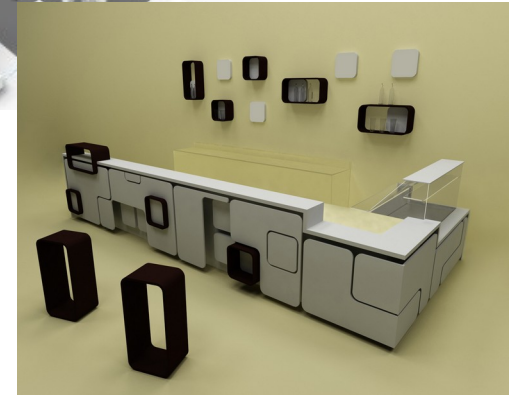


Biomateriali e design

SAAD | INTERIOR AND EXHIBIT DESIGN



Sistema di Arredi Modulari per il Contract Alberghiero



Sistema di arredo a moduli per banconi bar



Modulo di allestimento per eventi fieristici



Moduli abitativi per antartide



Sistema di arredo a moduli telescopici dal soffitto

SAAD | DESIGN DELLE COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE



Video mapping – proiezioni multimediali su edifici



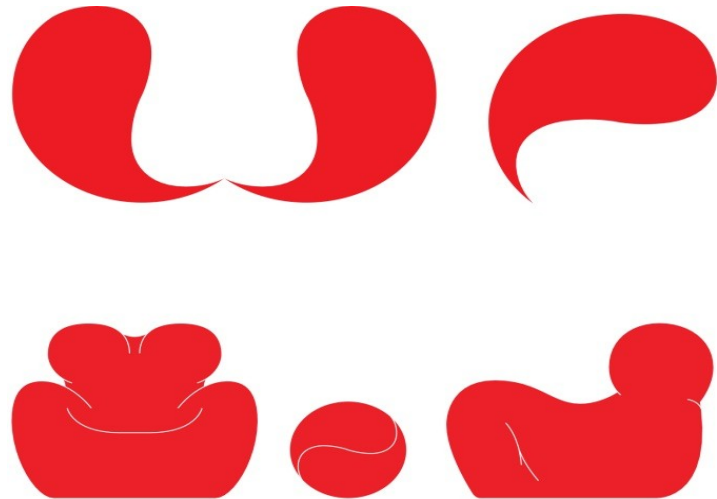
Etichetta

Packaging

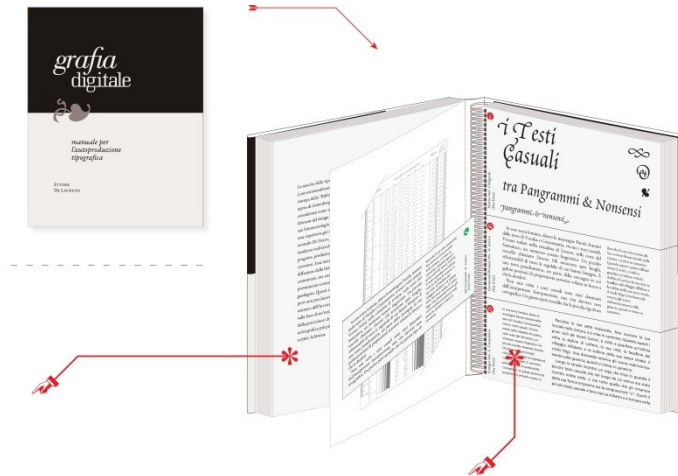
Brochure istruzioni

Brochure

Progetto di Immagine Coordinata.



Espressioni visive per il radical design



Manuale per l'autoproduzione Tipografica

SAAD | TRANSPORTATION DESIGN



Quadriciclo elettrico ad accessibilità facilitata



Scoter integrata a carrozzina



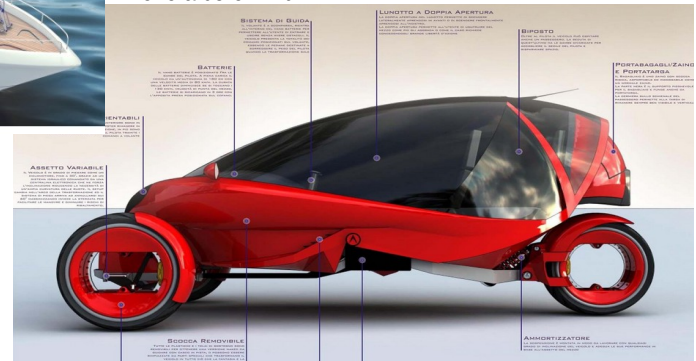
Flying Bridge 25 mt in vtr



Open Motor Yacht 16 mt in vtr



Mono albero in vtr



Concept car a passo variabile

SAAD | FORMAZIONE MAGISTRALE IN DESIGN, BIENNALE

II livello | Corso di Design per l'innovazione digitale – LM12

*Il Corso di Studio Magistrale in Design per l'Innovazione Digitale prepara e forma un laureato con un profilo intellettuale e professionale caratterizzato da un'approfondita capacità di **gestire il progetto dell'innovazione di prodotti tecnologicamente avanzati** nonché di impiegare gli **strumenti digitali per la progettazione** di spazi ed oggetti caratterizzati da geometrie complesse **parametric and generative design** e da una computerizzazione ubiqua ed invasiva **ubiquitous computing**.*

*Il Corso di Laurea si focalizza in modo particolare sullo sviluppo di teorie, metodi e processi di progettazione per la realizzazione di prodotti complessi, **smart objects**, dotati di intelligenza nascosta **smart embedded**, anche con l'introduzione e l'uso di innovativi strumenti informatici **innovative computational tools** che avranno lo scopo di innovare lo scenario del prodotto e del contesto, aumentare la visione creativa e contribuire allo sviluppo di un design per l'innovazione socialmente utile e sostenibile.*

*Il CdS ha come obiettivo la **formazione specialistica di designer "innovatori"** che abbiano la capacità di esercitare una attività multidisciplinare e di fornire un contributo attivo al contesto produttivo, per la loro preparazione teorica ed operativa a sviluppare ricerca competitiva e progettuale per l'industria con strumenti contemporanei*



Università di Camerino

Il livello Corso di Design per l'innovazione Digitale PRINCIPALI SCENARI DI RIFERIMENTO

USER and EXPERIENCE DESIGN

Generative Parametric Design

SMART DESIGN & *Internet of Things*

A.I Artificial Intelligence

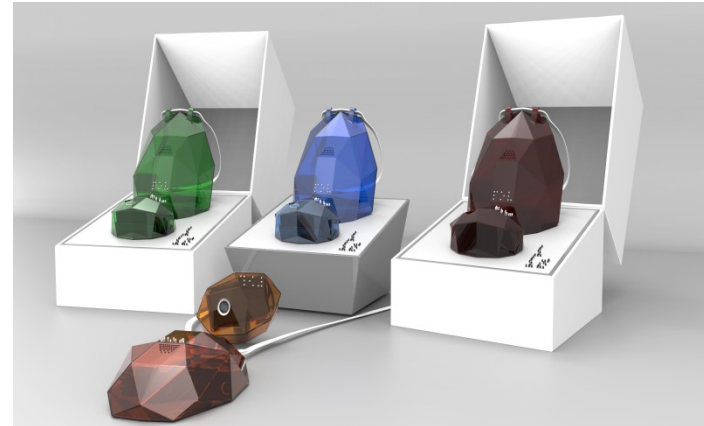
INTERACTION DESIGN

and interactive design

SAAD | USER AND EXPERIENCE DESIGN



Guanto per la facilitazione alla presa per artropatici



Sistema di sensori per la rilevazione di ostacoli per ipovedenti



SAAD | SMART DESIGN AND IoT



silicone



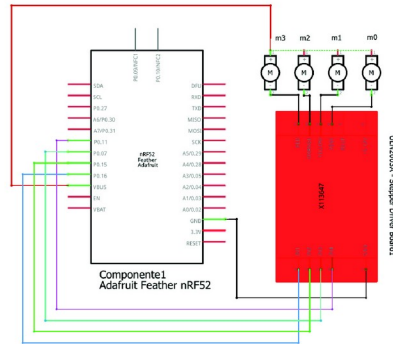
n° 4 motori vibranti
sourcing map
a13100700ux0122



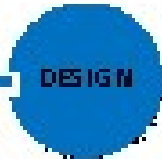
driver board
uln2003



nRF52832 Blue Fruit



Braccialetto di prossimità a vibrazione



Lavatrice intelligente a tre cestelli comandabile da app

Registratore e memorizzatore delle fasi oniriche



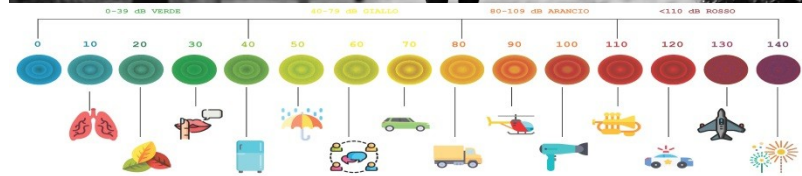
Relax zone aree di rifornimento collegate con le autovetture



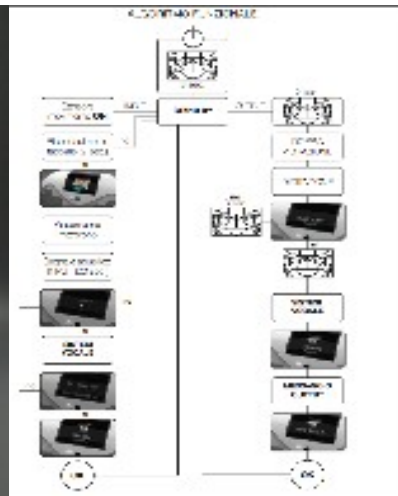
SAAD | INTERACTION DESIGN

Segnalatore interattivo delle condizioni ambientali

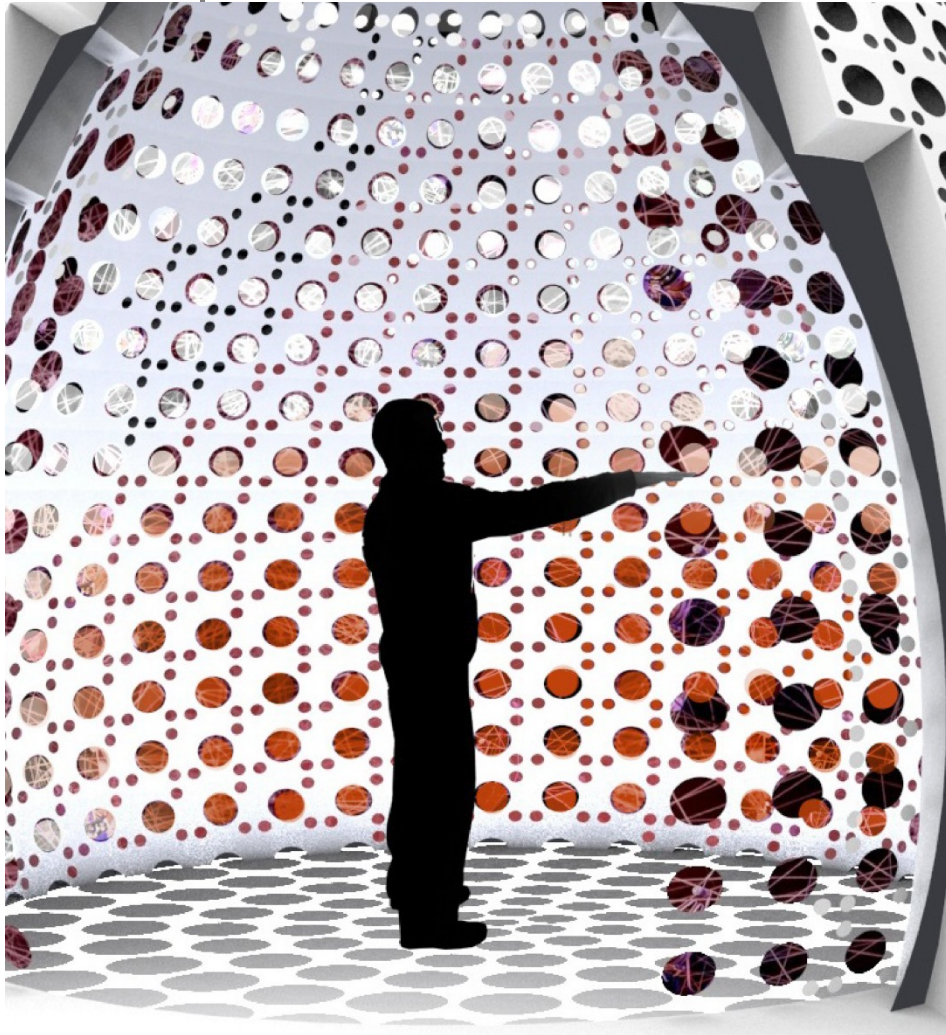
Camerino virtuale interattivo



Traduttore del linguaggio dei segni in voce



SAAD | DESIGN GENERATIVO



Capsula in plc multisensoriale



Esempi di superfici realizzate con software parametrico generativi





SIAMO IN RETE

<https://www.unicam.it>

<https://saad.unicam.it/>



Canale YouTube: **SAAD - Scuola di Ateneo Architettura e Design _ UNICAM**



Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"